

1812

Отечественная война

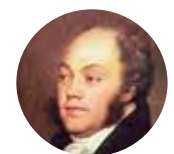
Москва перед захватом

■ В 1812-м ее называли «отставной столицей»: здесь прожигали жизнь отставные или опальные сановники и помещики из губерний. Война перетряхнула всех

О КОМ ГОВОРИЛИ В ГОРОДЕ



Маргарита-Жозефина Веймер (1787–1867), французская актриса. Знала как Жорж. Одна из любовниц Наполеона, тайно сбежала от него в Россию по приглашению императора Александра I, тоже неравнодушного с ней. Одна из двух театральных звезд тех лет (вторая — Семенова). С труппой французских актеров изгнана из Москвы перед вступлением Бонапарта. Вернулась в Петербург, а в 1813-м — на родину.



Федор Ростопчин (1763–1826), граф. С мая 1812 г. — главнокомандующий (генерал-губернатор) Москвы. Умен, хитер, циничен. («Я рассчитывал на пособие трех самых верных помещиков, т.е. на глупость, низость и гордость»). Говорил, что «нет народа умнее русского, но нет и безрассуднее и легковвернее». Следил, чтобы по лицу не догадывались о его мыслях, гордился навыками пантомимы и актерства.



Екатерина Семенова (1786–1849), актриса. Прима Петербургского императорского театра. Полуграмотная (роли ей не читывали), но поражала игрой. Александр Пушкин писал: «Одаренная талантом, красотой, чувством живым и верным, она образовалась сама собою». Французенку Жорж поэт называл бездушной. В начале 1812 г. — творческая дуэль Семеновой и Жорж на московской сцене.



Иван Сальников (1770-е–1830-е), шут князя Хованского. Вся Москва знала Сальникова как «Савельича». Любимец горожан, остроумнейший человек, в розовом венке разъезжал на экипаже с песнями. Однажды, пообещав чихнуть на каждой из 120-ти ступенек, он «вычихал» себе дом у чудаковатого вельможи.



Население — 251 700 человек, из них дворян — 14 250, дворовой прислуги — 84 840. Домов — 9158, из них более 6500 — деревянные. Церквей и часовен — около 1 600.



Красным цветом обозначена площадь Москвы в 1812 г. по сравнению с нынешней.

Картина Федора Алексеева «Красная площадь» с его же акварели 1801 г. Алексеев был направлен царем из Петербурга и полтора года «списывал» Москву. Первый мастер русского городского пейзажа. Написанные позднее полотна стоили очень дорого, хотя не отличались точностью пропорций.

НРАВЫ. Норма — сплетни и обзывательство, в т.ч. у князей. Семью Трубецкого называли «Трубецкие-комод» (из-за их дома, похожего на комод); Долгорукова — «Балкон» (из-за выпирающей челюсти), Массальского — «князь-мощи» из-за худобы. Не уважали чужого самолюбия, так как не имели своего. Одна старушка выпросила у знакомой двух лакеев, чтобы выпороть сына-офицера, транжиру и карточного игрока. Лакеи держали, она секла. Помогло: офицер бросил играть, а через 10 лет приехал поблагодарил барыню, а тем ее лакеям дал на чай. Знакомый Пушкина Филипп Вигель пишет: «Нравы были дурны, но не испорчены; я полагаю, судя по холодности русских женщин, что греха было мало, или вовсе его не было, но соблазна много». Приличная женщина должна была жеманничать, легко падать в обморок (была мода на них), демонстрировать равнодушие ко всему, говорить, что ей скучно, но не пропускать ни одного спектакля, бала и танца. Иначе тут же обвинялась сплетниками в «проклятом недуге».



ЦЕНЫ*

Говядина.....	50 коп./кг
Масло коровье.....	1 руб./кг
Колбасы.....	1,25 руб./кг
Кофе.....	3,5-4,5 руб./кг
Рафинад.....	4,75 руб./кг
Виноград.....	5 руб./кг
Груша 1-го сорта.....	12,5 руб./кг
Чай.....	15-30 руб./кг
Свеча сальная.....	12 коп.
Сабля, шпага.....	6 руб.**
Пистолет (Тула).....	7-8 руб.**
Карабин (Тула).....	11-15 руб.**
Фрак английский.....	40 руб.

*) Бумажным рублем, который стоил 1/5 серебряного из-за множества подделок, в том числе завезенных армией Наполеона.
**) Подорожали в 5-7 раз после объявления войны.

ГРЯЗЬ И РОСКОШЬ. Нет канализации, водопровода, трауаров, многие центральные улицы и площади не замощены. Заболоченные берега реки Неглинной, везде, в т.ч. у Кремля, — нечистоты и вонь. Театральная площадь — болото, куда сбрасывали мусор. Рядом стоял Петровский театр, вмещавший 6000 человек. Театр содержал антрепренер Медокс, прозванный москвичами «несгораемым» и «кардиналом» — за его ярко-красный плащ. Рядом с дворцами — лачуги, сады и огороды. Земля не имела цены: желающего застроить пустырь считали благодетелем.

Медные пятак начала XIX века (слева) и конца XVIII века.



Тверская улица с площадью в глубине и первыми, донаполеоновскими, деревянными Триумфальными воротами, 1800 г. Слева — церковь св. Дмитрия Солунского, справа — дом, где ныне Елисеевский магазин (д. 14). Акварель и автопортрет Федора Алексеева (1753–1824).

РУССКИЙ БЫТ — в более низких социальных слоях. Типичная усадьба помещика: большой двор, заваленный дровами, огород. В прихожей — толпа оборваных полупьяных слуг. Комнаты без обоев, на стенах картины домашнего маляра. Еда: щи, каша, грибы, квас. Хозяин в тулупе. Куча детей, свой священник, учитель, шут, старуха-колдунья, мадам и немец-гувернер. Лето проводили в деревне, осенью ехали в Москву с запасом еды: замороженные жирные щи и сливки, гусиные и утиные потроха, копченая птица и рыба; кули круп, бочонки свинины, солонины и даже яйца, выпущенные в кадки и замороженные. Врачам не верили. От чего бы человек ни умер, говорили, что «доктора уморили». Острые болезни называли горячей: была гнилая горячка и нервическая. Делали фонтанель (искусственную рану для оттягивания «вредных соков») и ежегодное кровопускание, часто использовали пиявки и шанпанские мушки.



Торговцы сбитнем и калачами, начало XIX века. Литография и раскраска акварелью автора — художника Убигана Армана Густава (1789–1862) из серии: «Нравы и костюмы русских». Сбитень — это горячий напиток из воды, меда и пряностей. На фото справа — сбитенник конца XVIII века, работа тульских мастеров. Также у торговцев на улицах были: моченый горох, разварные яблоки, сосульки из сухарного теста с медом, медовый квас.



ПРОИЗВОЛ, БЕЗЗАКАНИЕ, БЮРОКРАТИЯ. Взятки во всех судах, конторах и даже Сенате. Везде хлам, загажено, чиновники оборваны, спят на столах, ходят по очереди на службу, т.к. одни сапоги и сюртук на двоих. Ростопчин, вступая в должность, нашел в списках своей канцелярии 13 детей и несовершеннолетних, которые не ходили на службу, но получали чины.

ЛИСТОВКА 1806 ГОДА

Грех — скончался;
Правда — сгорела,
Благость выгнана со света,
Искренность спряталась,
Правосудие — в бегах,
Добродетель ходит по миру,
Благодеяние под арестом,
Помощь — в доме сумасшедших,
Истина погребена под развалинами правды.
Кредит сделался банкротом,
Совесть сошла с ума,
сидя на безмене правосудия.
Вера осталась в Иерусалиме,
Надежда с якорем на дне моря,
Любовь — больна простудой,
Честность вышла в отставку,
Верность осталась на весах аптекаря,
Кротость взята в драке на съезжих оленок.
Закон на пуговицах Сената.
Терпение скоро лопнет.

КРЕПОСТНЫЕ. В доме помещика Юшкова было до 200 человека прислуги. Князь Юсупов имел гарем из 15–20 девушек. У помещицы Карповой возле каждой комнаты стоял слуга. Она ему кричит: «Человек! Скажи рябой Анне, чтобы она прислала русую Анну подать мне веер». А веер лежит на столе рядом с хозяйкой. Гостиный у сенатора граф Аракчеев очаровался пением соловья, потом уехал. Сенатор приказал слуге отнести клетку с соловьем Аракчеву — пешком в Петербург. Слуга прошел туда-обратно более 1400 км в распутицу. Птицу донес. Несмотря на европейские повадки, почти все дворяне имели шутов. У кого — острые на язык «фельетонисты», у кого — психбольные.

СТУДЕНТЫ. В учебных заведениях обычное дело — подарки профессорам при поступлении и для хороших оценок. Форма студента: синий мундир с малиновым воротником и шпага.

Ридичоль, ок. 1800 г. Вязаная сумочка в форме ананаса из шелка, отделка — бусины. Мотив был в моде, т.к. ананасы росли на Мартинике, откуда родом императрица Франция (1804–1809) Жозефина, первая жена Наполеона.



МОДА. После французских кафтанов — английские фраки: пусовые (блосинового цвета) васильковые, кофейные, бутылочного цвета, узкие панталоны синего, горчичного цвета, сапоги с кисточкой. Мужчины-модники румянились, подводили сурьмой брови, белили лицо. Прическа: затылок и виски выстригались под гребенку, на лбом — клок волос, которые взбивали и завивали в кольца. Женщины за вещь из Парижа готовы были платить тройную цену. В моде — античные полупрозрачные платья, золотые обручи на руках и ногах, которые надевали даже выше колен. Сандалии на босу ногу, на пальцах ног — кольца.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

Балы — по 40-50 ежедневно, в моде мазурка. Массовые гуляния: единственный бульвар (Тверской, усаженный березками), Пресненские пруды, Марина роща, Сокольники. Зимой: кулачные и петушиные бои, катание с ледяных гор, летом — качели и карусели. Богатые увлеклись скачками, вместо ипподрома — дорога до Тулы или Язанын. Популярен Английский клуб для мужчин: 50–200 посетителей ежедневно, бильярд, карты, журналы, груды фруктов. В Москве было 15 театров, но кроме одного все домашние. Увлекался и простой люд. Князь Юсупов хотел отругать опоздавшего кучера, но передумал, услышав, что кучер заслуживает музыкой в райке (кукольном театре).



ВРАГ У ВОРОТ

ОБЪЯВЛЕНИЕ ВОЙНЫ — 15 июня в газете «Московские Ведомости». Знать рассуждает, что Наполеон после двух-трех побед принудит Россию к миру, отняв несколько областей и восстановив Польшу, и это находило «вполне справедливым». Через месяц прибыл государь. Ему дворянство обещает выделить и снарядить (одежда, продукты на три месяца) 32 тысячи ополченцев. И еще за полчас собрали 2,4 миллиона рублей. Ростопчин стал выпускать листовки (называли «афишками») с обращениями к народу: минимум правды, максимум шапкозакидательства. За несколько дней до сдачи города писал: «Я жизнью отвечаю, что злодей [Наполеон] в Москве не будет. Не бойтесь ничего, нашла туча, да мы ее отбудем; все перемелется, мука будет...». «Мы разостромим улицы и выгоним их градом камней». Но царю докладывал, что если враг войдет, ничем не поживится: «Деньги будут вывезены, вещи зарыты». Всё французское отвергается: вино, товары, спектакли. Вывешиваются лубочные антифранцузские карикатуры.



Карикатура Алексея Венецианова (1780–1847) «Изгнание из Москвы французских актрис». На самом верху сидит на барабане п-ль Жорж.

МАССОВЫЙ ОТЪЕЗД. Обстановка накалялась. Видя скачущих к церквям господ, народ кричал: «Теперь стали молиться, а то пиры, да балы! Плясали, мотали, да и накликали беду!». По всему городу с ревом носили икону Иверской Божией Матери. Ежедневно уезжало до 1320 карет и колясок. Извозчики подняли цены в 10–20 раз. Взамен тысяч отъезжающих прибывало столько же раненых в повозках. Москвичи бросали им деньги. Раненые просили не бросать: тяжелые пятики могли зашибить. Народ закипал. К Ростопчину пришел портной, заболевший идеей истребить всех французов на Кузнецком мосту (улице, где жила большая их часть), обещая собрать еще 300 человек. Портного арестовали, пустили ему кровь, чтобы успокоился. А дабы снять риск резины, арестовали и на виду у всех выслали 43 «француза» (четверть оказались немцы и швейцарцы).

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ. За неделю до взятия города всем раздали оружие из арсенала, за два дня Ростопчин призвал жителей собираться с оружием. На следующий день пришли десятки тысяч человек, но граф не явился, все разбрелось по домам. 30 августа по приказу Ростопчина запасы вина выливали на улицы, склады жгут. Народ бросился пить даже из канав, многие захлебнулись. Двое пожарных утонули в бочках с вином. За 1-2 сентября из города вывезли 25 тысяч раненых и чудотворные иконы Иверской и Владимирской Божией Матери. В ночь на 2 сентября через город уходили наши войска. Зеваки возмущались отступлением, солдаты огрызались «Идем в обход!». Очевидец: «В рядах офицеров и солдат было можно видеть многих, плававших от бешенства». Но вечером того же дня солдаты одного отряда, увидев зарево над городом, выстроили лицом к Москве и закричали «Ура!». И заметно взбодрились.

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ. Сооружался с лета 1812 года в селе Воронцово под Москвой изобретателем Лепихом. Сначала он обращался к Наполеону, но тот его выгнал из Франции, тогда пришел к русским. Дали огромные деньги на сооружение дирижабля-бомбардировщика. Работу свернули после Бородинской битвы. Изобретателя и его товарища отравили в Петербург, а рабочих, шары и все оборудование — в Нижний Новгород.

Русская армия

К 1812 году численность русской армии удвоилась после предшествующих военных катастроф: поражением Наполеону в 1805-м под Аустерлицем и в 1807-м — под Фридрихсландом (ныне Правдинск Калининградской области). По количеству орудий даже превосходили французов. На границах Российской империи строились укрепленные линии, но из-за халатности ни одну из них не закончили к началу войны.

Под ружьем находилось около 975 тысяч человек, но наша армия была рассредоточена на огромной территории — от Ирана и Турции до Зауралья и Сибири. В войне участвовали более 400 тысяч, но основной удар приняли 153 тысячи человек (1-я армия Барклая-де-Толли и 2-я армия Багратиона).



Медаль отставным солдатам, вернувшимся в армию.

СОЮЗНИКИ: Англия и Швеция, но в войну на территории России эти страны не участвовали.

НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

К его созданию призвал царь специальным Манифестом. Всего в ополчении участвовали 16 губерний. Основа — крестьяне, которых помещики передавали в распоряжение военных властей. Самовольное вступление крепостного в ополчение считалось побегом. Губернские ополчения снаряжались и содержались на пожертвования жителей. Денег не хватало, поэтому главным оружием были пики, сабли и топоры. Ружья — лишь у не многих. Горожане могли вступить в ополчение с разрешения местных властей, но должны были уплатить все подати и самим обеспечивать себя одеждой, оружием и провиантом.



Ратник Московского ополчения. Внизу — хоругвь Преображение Московского ополчения.



Офицеры — из местных дворян-добровольцев. В губерниях, где не было ополчения, формировались добровольные формирования, например, вологодские стрелки. Ополченцы участвовали в Смоленском, Бородинском сражениях, после чего вошли в состав регулярных войск. Блокировали армию Наполеона в Москве, не давая ей отступать в южные губернии. В действующей армии ополченцы охраняли обозы, использовались как санитары, саперы, разведчики. Московское ополчение называлось «Московская военная сила» — около 34 тысяч человек. Записывали в торжественной обстановке: на Новинском бульваре, а Марьиной роще стояли шатры, внутри — картины баталей, композиции из оружия, обтянутая красным бархатом книгой, куда записывали ратников. В «Московскую силу» вступали известные люди, например, поэт Василий Жуковский. Он писал, что пошел «не для чина, не для креста и не выбору собственному, а потому что в это время всякому должно быть военным».



Слева направо: обер-офицер грендерского полка в походной форме, рядовой 1-го пионерного полка, рядовой Павловского грендерского полка, рядовой Лейб-гусарского полка, рядовой Лейб-гвардии Литовского полка.

СОСТАВ АРМИИ

1-я Западная армия (генерал Барклая-де-Толли) 590 орудий

Корпус	Командир	Человек
1-й пехотный	генерал граф Витгенштейн	23000
2-й пехотный	генерал Багговут	16500
3-й пехотный	генерал Тучков 1-й	18500
4-й пехотный	генерал граф Остерман-Толстой	13500
5-й резервный (гвард.)	вел. князь Константин Павлович	20500
6-й пехотный	генерал Доктуров	17500
1-й кавалерийский	генерал Уваров	3000
2-й кавалерийский	генерал барон Корф	4000
3-й кавалерийский	генерал граф Пален	3000
Летучий казачий корпус	генерал, войсковой атаман Платов	7000

2-я Западная армия (генерал князь Багратион) 168 орудий

Корпус	Командир	Человек
7-й пехотный	генерал Раевский	16500
8-й пехотный	генерал Бороздин 1-й	15000
4-й кавалерийский	генерал граф Сиверс	3500
Казачий отряд	генерал Иловайский 5-й	4000

3-я Резервная армия (генерал Тормасов) 164 орудия

Корпус	Командир	Человек
1-й	генерал граф Каменский 1-й	12000
2-й	генерал Марков	12000
3-й	генерал барон Саен	9000
Кавалерийский корпус	генерал граф Ламберт	5000
Казачьи полки:	донские, башкирские, калмыцкие, татарские	4000

Части, дислоцированные в других местах: Дунайская армия адмирала Чичагова в Молдавии и Турции (55000 чел.); корпус генерала Эссена возле Риги (до 18000); корпус генерала Штейнгеля в Финляндии (19000); 1-й резервный корпус генерала барона Меллера-Закомельского (27500); 2-й резервный корпус генерала Эртеля (до 45000); отряд генерала Лидерса (20000), Смоленский резервный корпус генерала Винцингероде (27 бат., 12 эск., 96 орудий); Калужский резервный корпус генерала Милорадовича (48 бат., 18 эск.).



Калмыцкие конники. Раскрашенная литография начала XIX века.



Полковник Лейб-гвардейского Преображенского полка. Рисунок Самуила Шифляра.

1812

Отечественная война

глава 2



Офицер конной артиллерии. Рисунок Сергея Летина.

Регулярные и иррегулярные войска

Регулярные войска подразделялись на элитную Лейб-гвардию и наиболее массовые армейские части. Последние формировались за счет рекрутских наборов среди податного населения, в основном крестьян. Нижние чины — рядовые и унтер-офицеры — служили 25 лет.

Были также иррегулярные войска — временные боевые соединения. Это казачьи полки, а также конные полки калмыков, башкир, крымских татар. Казаки насчитывали по спискам до 110 тысяч, но реально в войне участвовало до 20 тысяч человек.

Офицерами были дворяне, в основном выпускники военно-учебных заведений. Редко и только за исключительные заслуги в офицеры могли производиться выходца из других сословий. Среди дворян военная служба, особенно в гвардии, считалась престижной, поэтому среди офицерства было много высокообразованных людей. Унтер-офицеры, как младшие командиры, отвечали за боевую подготовку, дисциплину и порядок солдат в бою.

ГЛАВНЫЕ РОДА ВОЙСК И ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

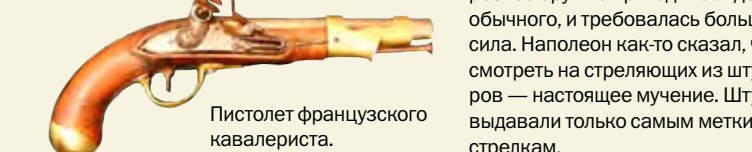
ПЕХОТА. Длилась на линейную (тяжелую) и легкую. Линейные полки составляли основу любой армии. Легких пехотинцев использовали для действий в рассыпном строю, быстрых передвижений, ударов с флангов.

КАВАЛЕРИЯ. Тяжелая кавалерия наступала в сомкнутом строю, именно ей поручалось наносить главный удар. Легкая кавалерия на небольших резвых лошадях совершала быстрые обходы с флангов, заходила противнику в тыл, мешая ему отступать.

АРТИЛЛЕРИЯ. Делилась на несколько видов. Для осады и защиты крепостей — мощные и тяжелые орудия. Для поля боя — легкие подвижные пушки, не отступающие от пехоты. Самая мобильная, обгоняющая пехоту артиллерия, — конная. Отличалась от простой полевой тем, что вся орудийная прислуга ехала на лошадях, а не шла пешком.



Оружейный замок с кремнем. При нажатии спускового крючка кремль ударяет о крышку полки с пороком и высекаемой искрой воспламеняет его.



Пистолет французского кавалериста.

Кремневое гладкоствольное ружье русского пехотинца. Штык примкнут в походном положении. Дальность стрельбы — до 150 метров.

Нарезной штуцер французского кавалериста. Дальность стрельбы — до 500 метров. Но заряжать нарезное оружие приходилось дольше обычного, и требовалась большая сила. Наполеон как-то сказал, что смотреть на стреляющих из штуцеров — настоящее мучение. Штуцеры выдавали только самым метким стрелкам.

Французы



Слева направо: Молодая гвардия, 2-й полк новобранцев-егерей (офицер, сержант, рядовой); карабинер; офицер 1-го конно-егерского полка. Рисунки Сергея Летина.

Полученные в ходе войны подкрепления: 9-й пехотный корпус-маршала Виктора (33000 чел.); 11-й пехотный корпус-маршала Ожера (27000); маршевые батальоны, эскадроны, литовские войска (до 80000).

СОСТАВ АРМИИ

Корпус	Командир	Человек
Молодая гвардия	Маршал Мортье	
Старая гвардия	Маршал Лефевр	47000
Гвардейская кавалерия	Маршал Бесьер	
1-й пехотный корпус	Маршал Даву	72000
2-й пехотный корпус	Маршал Удино	37000
3-й пехотный корпус	Маршал Ней	40000
4-й пехотный корпус	генерал Богарне	45000
5-й польский корпус	генерал Понятовский	36000
6-й баварский корпус	генерал Гувьон-Сен-Сир	25000
7-й саксонский корпус	генерал Рейнье	17000
8-й вестфальский корпус	генерал Жоно	18000
10-й пехотный корпус	Маршал Макдональд	32000
12-й австрийский корпус	генерал Шварценберг	33000
Резервная кавалерия	Маршал Мюрат	40000

Ее называли *La Grande Armee*, что не просто переводилось с французского, как «большая армия», но и понималась современниками как «Великая армия», за 15 лет покорившая всю континентальную Европу. Наполеон привел в Россию почти 560 тысяч человек (около 420 тысяч сразу, потом подтянулись еще примерно 140 тысяч).

Лучших солдат набрали из Франции, а лучшие из лучших служили в Старой гвардии. Но русский поход Бонапарта не зря называли «нашествие двенадцати языков»: французы составляли менее половины, остальные — итальянцы, испанцы, австрийцы, пруссаки, баварцы, вестфальцы, саксонцы, поляки, литовцы, португальцы, хорваты, швейцарцы, мамелюки. Больше всего среди легионеров было поляков и выходцев из немецких земель (примерно по 60 тысяч). Всего же не французов было почти 330 тысяч. Как пишет автор книги «Армия Наполеона» Олег Соколов, большинство вояк (и французы, и вассалы) шли на войну 1812 года с подъемом. И если, например, поляков подогревали надежда на возрождение государства и антирусские натроения, то для остальных

СОЮЗНИКИ: Австрия, Пруссия, Швейцария. Вассалы: Варшавское герцогство, Испания, Италия, Рейнский союз.

это был воинский энтузиазм молодых здоровых мужчин. Большое приключение, которое принесет победу и славу. Итальянский офицер Цезарь Ложье писал накануне: «На этом походе царит радость и веселье (sic!); итальянским войскам в высшей мере присуще самолюбие, рождающее чувство собственного достоинства, соревнования и храбрости. Не зная, куда их ведут, солдаты знают, что идут они в защиту справедливости».

Полевая артиллерия русской армии

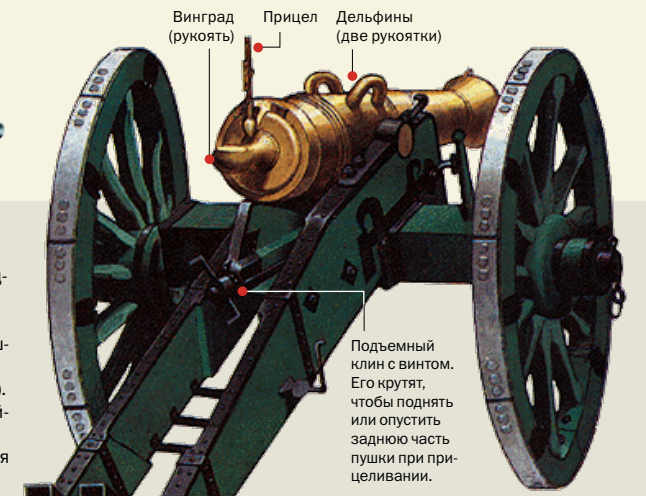
- Было три рода орудий — пушки, единороги и мортиры. Все — гладкоствольные, отливались из бронзы или чугуна, заряжались с дула. Мортиры применялись редко, обычно при осаде крепости.
- Орудия назывались по весу боеприпасов. Например, из 6-фунтовой пушки стреляли 6-фунтовыми ядрами (~2,5 кг, диаметр 96 мм), из четверть-пудового единорога — гранатами в четверть пуда (4 кг, диаметр 120 мм).
- Расчет орудия состоял из 6–14 человек (канониров), старший — фейерверкер. Опытный расчет делал один-два выстрела в минуту. Дальность стрельбы (ядрами): максимальная — до 1 км, рекомендованная — 200–300 м.

Чем стреляли

- Ядра (шар из чугуна)
- Гранаты (чугунные шары с порохом, на рисунке)
- Картечь (пули в цилиндрической упаковке).



Деревянная трубка с пороком. Разрывной заряд (порох)



Калибр.....120 мм
Длина ствола.....1,2 м
Вес орудия.....668,3 кг

ЕДИНОРОГ образца 1805 г. Имели такое название, т. к. единорог был на гербе графа Шувалова, руководившего разработкой орудий в 1757 г. В ранних образцах в виде единорогов отливались дельфины и винград.

1812

Отечественная война

Вторжение врага

■ Еще до Москвы французы пожалели о походе

Перед походом в Россию Наполеон с помощью разведки собрал досье на 60 русских генералов. Из них «настоящим, хорошим» считал лишь Багратиона, но пребывающим на вторых ролях. Кутузова, проигравшего Аустерлицкое сражение, Бонапарт не презирал, считая его хитрым и осторожным, называл «старой лисой». Но Кутузов был не у дел. На главнокомандующего и военного министра России Барклая де Толли французы собрали мало материала. Наполеон считал его среднего уровня, и жестоко ошибся.

ДУЭЛЬ РАЗВЕДОК. Французские шпионы также заранее выясняли настроения жителей окраин Российской империи и дезинформировали Европу. По заданию Наполеона составили поддельное «завещание Петра I» о планах мирового господства: так появился миф о «русской угрозе».



Александр Чернышев, русский разведчик.

Но наши агенты тоже не дремали. Набольшего добился полковник гвардии Александр Чернышев. Прекрасно образованный, красавец и светский лев, он вошел в доверие к французским вельможам, к родной сестре Наполеона Полине и понравился ему самому. Подкупив писаря Главного штаба, Чернышев раздобыл состав французской армии с местоположением войск. Но эти достижения нивелировались разбродом в руководстве русской армии: нерешительный царь Александр I, разноречивые советы советников, отсутствие единого командования и ясного плана действий.

ФРАНЦУЗСКИЕ МАРШАЛЫ



Иоахим Мюрат (1767–1815). Пижон, за любовь к ярким костюмам его прозвали «королем с бульварных подмошток». Но очень смелый, Наполеон считал его самым бесстрашным из полководцев. Его неожиданные атаки помогли выиграть многие сражения. После отречения Наполеона покинул его, а потом вернулся, когда император пытался вернуть власть. В 1815 г. Мюрата расстреляли. Его последние слова были к солдатам: «Сохраните лицо, цельтесь в сердце». И сам скомандовал: «Пли!».



Луи Никола Даву (1770–1823). Учился в одной военной школе с Наполеоном. До похода в Россию не проиграл ни одного сражения. Опытный, хладнокровный, беспощадный. В армии его называли «железным маршалом»: был суров и с подчиненными, и с другими военачальниками. Был абсолютно предан императору. После отречения Наполеона в 1813 году он один из всех маршалов не стал присягать новой власти — Бурбонам.



Михаил Барклай де Толли (1761–1818). Потомок шотландских дворян, которые в XVII веке переселились в Лифляндию (ныне Латвия и Эстония). Сын нищего армейского поручика, не имел ни капитала, ни связей, что делало карьеру почти невозможной. Начал службу в русской армии унтер-офицером и благодаря таланту и трудолюбию к 1812-му стал генералом и военным министром России. Даже подозрительный Александр I говорил о нем: «Мужественный и хладнокровный до невероятности» воин, «человек с самым благородным, независимым характером... в высшей степени честный и бескорыстный».

ВТОРЖЕНИЕ. 24 июня (по новому стилю) французы вторглись в Россию, переправившись через реку Неман, в т.ч. в районе Ковно (ныне литовский Каунас). До Москвы было 1053 км. Узнав о нападении, русский царь предложил Наполеону мир, но получил отказ. За три недели через границу поднялась основная часть армии Наполеона — 420 тысяч человек. У наших на западном направлении находилось менее 225 тысяч.



Петр Багратион (1765–1812). Этот потомок грузинского царского рода не сделал в русской армии стремительной карьеры. Не имея большого состояния и связей, он прошел весь путь по служебной лестнице — от сержанта до генерала. Ученик и правая рука Суворова, любимец солдат. Темперamentный, открытый, душа нараспашку. За 30 лет службы участвовал в 20 походах и 150 сражениях. «Края русских войск», — говорили о нем в армии. Поэт Гавриил Державин «уточнил» его фамилию: «Багратион».

ВОЕННОЕ ИСКУССТВО БАРКЛАЯ НИКОГДА НЕ ПОЯВИЛСЯ. Еще в 1807 г. он говорил, что если Наполеон нападет, его нужно заманить вглубь страны, измотать, а затем «подготовить ему, хоть бы за Москвой, новую Полтаву». Барклай с первых дней главной задачей ставил сохранение армии. Сохранил до самого Витебска. Но солдаты и генералы отказывались понимать отступление. После Смоленска заговорили, что «он немец, подкуплен Бонапартом и изменяет России». Переименовали его фамилию в «Болтай-да-и-только». Вспоминали суворовское изречение: «Русак — не рак, задом ходить не умеет». Эмоции захлестывали разум всех. На Барклая доносил великий князь Константин Павлович, еще более бездарный, чем его брат Александр I. Кипятились генералы. Багратион писал генералу Ермолову: «На-

ступайте! Ей-богу... шапками их закидаем!». Платов: «Боже милостивый, что с русскими армиями делается! Не побиты, а бежим!». Александр I, переживая самые мучительные дни в жизни (придворные в панике, бегут из Петербурга), лично подрывал авторитет Барклая. Например, публично называл «позорным» отступление от Смоленска. Был случай в местечке Гаврики, когда армии уже соединились. Пылкий Багратион метался по кабинету Барклая и кричал: «Ты трус, изменник, ты Россию не любишь!» Барклай спокойно парировал: «А ты дурак, хоть и говоришь, что любишь Россию». Из современников только гений Пушкина понял трагедию и одиночество Барклая. Из стихотворения «Полководец»: «Народ, таинственно спасаемый тобою, Ругался над твоей священной седвиною».



Яков Кульнев, генерал кавалерии.

Дрисса (Верхнедвинск)

Клястицы

Полоцк

Витебск

Островно

Красный

Смоленск

Могилев

Салтановка

Мир

Вильно (Вильнюс)

Волковыск

Несвиж

1-я армия Барклая

2-я армия Багратиона

Жером Бонапарт

1-й корпус Даву

Наполеон

р. Неман

р. Днепр



УСКОЛЬЗНУЛИ. Русские солдаты проходили по 70 км в сутки. Преследовавшие их войска брата Наполеона Жерома (наши прозвали его «король Ерема») не успевали, и Багратион вырвался из окружения со словами «дураки меня выпустили». Бонапарт отстранил от командования брата, тот обиделся и укатил домой.

На рис.: «Подвиг генерала Неверовского под Красным» (фрагмент). Из альбома «Иллюстрированная Отечественная война 1812 года». Санкт-Петербург, 1887 г.



«Сражение при Клястицах». Фрагмент фотогравюры П. Гесса из альбома «Иллюстрированная Отечественная война 1812 года». Санкт-Петербург, 1887 г.

Подготовил Игорь РОМАНЕНКО

глава 3



Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

КУТУЗОВ. Терпение российских вельмож лопнуло: по настоянию дворянства Барклай отстранили от должности главнокомандующего и назначили 67-летнего Кутузова. Он принял войска в Царево-Займище 29 августа. Солдаты радовались. Жители Москвы тоже были в восторге от известия. Говорили, что «всё спасено, так как во главе армии поставлен человек не с немецким именем».

СРАЖЕНИЕ ЗА СМОЛЕНСК 16–17 августа. Город опоясывала каменная стена длиной 6,5 км, высотой до 19 м, толщиной более 5 м, 17 башен. Но внутри — почти весь деревянный. Два дня шли бои: сначала град ядер и бомб французской артиллерии, от которых начались пожары, потом жестокая рубка у крепостных стен. Получив приказ отступить, наши взорвали пороховые склады и еще подожгли дома. Когда войска маршала Даву без боя вошли в Смоленск, это был «покрытый трупами пылающий ад». Из 2,5 тысяч домов уцелело не более 350-ти, трупы людей и лошадей по всем улицам, стоны тысяч оставленных раненых.

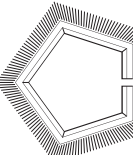
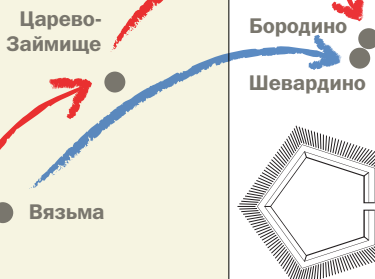
БОЙ У КЛЯСТИЦ, 30 июля. Войска генерала Петра Витгенштейна сорвали наступление корпуса маршала Удино на Петербург. Кавалерия генерала Якова Кульнева разбила часть неприятеля. Захватили 900 пленных. Кульнев отличился бесшабашной лихостью. Генерал-забияка любил приговаривать: «Люблю матушку Россию за то, что в ней всегда где-нибудь да дерутся!». Рискость и погубила его: погнались добивать французов, а те получили подкрепление, Кульнев погиб — первым из русских генералов в той войне.

БОЙ ПОД ОСТРОВНО 25 и 26 июля. Против превосходящего врага — пехотный корпус Остермана-Толстого и кавалерийская дивизия Коновницына. В разгар боя Остерману доложили: «Убитых и раненых больше, чем живых, оставшиеся в строю истекают кровью. Что делать?». Тот ответил: «Ничего не делать, стоять и умирать!». Наши потеряли 4000 человек, французы — 3000, но задача выполнили — наступающих задержали на двое суток, и основные силы русской армии отошли к Смоленску.

АРМИИ СОЕДИНИЛИСЬ у Смоленска. Барклай отводил основные силы по Московской дороге, оставив задержать врага 15 тысяч человек и 76 орудий. Губернатор Смоленска барон Аш сбежал, и всей обороной командовал генерал Николай Раевский.

БОЙ У КРАСНОГО, 14 августа. Наполеон ринулся на Смоленск. В авангарде — кавалерия Мюрата (15 тысяч сабель). На его пути — отряд генерала Дмитрия Неверовского (7 тысяч человек и 14 пушек). В первой же атаке французы захватили нашу артиллерию, а потом получили подкрепление. В итоге — их трехкратное превосходство в живой силе и 60 орудий. Но наши отбили за день все 40 атак. Потеряли 1,5 тысячи человек, но на сутки задержали врага.

ТАКТИКА ВЫЖЕННОЙ ЗЕМЛИ. Крестьяне если не партизанили, то уходили с добром, сжигали поля и амбары с зерном, травили колодцы. Разрушился главный принцип Наполеона: «Война должна кормить армию». За месяц из-за болезней, жары, переутомления, нехватки воды и еды его армия потеряла 135 тысяч человек — едва ли не больше, чем за пять лет войн в Европе. Солдаты занялись грабежами, было до 50 тысяч мародеров. Их показательные расстрелы мало помогали.



Пятиугольный редут строили на естественном холме. Почва оказалась каменной, поэтому носили мешками пахотную землю с полей. Бруствер должен был быть с человеческий рост, но за сутки успели поднять лишь на 90 см.



«Атака Шевардинского редута». Литография по рисунку Николая Самокиша, 1910 г.

5 сентября Наполеон бросил на группировку Горчакова 30–35 тысяч бойцов и обстреливал рубку шла весь день (Кутузов в письме жене назвал Шевардино «адским делом»), и только к семи вечера французы захватили укрепление. Багратион бросил туда дивизию гренадеров, и к 21:00 наши опять взяли редут. Но около полуночи по приказу Кутузова все отошло назад. С обеих сторон погибло примерно по 6 тысяч человек. Приехавший потом Наполеон распорядился убрать эти 12 тысяч тел, и рядом с редутом устроил свой командный пункт для предстоящего сражения, которое вошло в историю как Бородинское.

«Сражение при Смоленске». Французы входят в горящий город. Офорт середины XIX века



Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

глава
4

День Бородины

Наполеон и Кутузов иначе воспринимали это сражение, чем их армии. Солдаты и генералы обеих сторон считали грядущую баталию переломной, определяющей победителя во всей войне. Так и настроивали их оба полководца, но думали о другом.

Бонапарт, видевший лишь отступающие русские войска, убедил себя, что война почти выиграна. А эта битва — диктуемая военным искусством неизбежность накануне мирных переговоров с деморализованным Александром I.

Кутузов не надеялся на перелом. Он хотел крепкой обороной нанести французам невосполнимые потери, а затем организованно отвести войска. А позднее, получив подкрепление, дожать врага. Хотя армия готова была стоять до конца. Участник событий генерал Евгений Вюртембергский говорил: «Москва должна служить для русского война тем же, что могила для смертного, за Москвой был уже другой мир».

УКРЕПИЛИ ДУХ. 6 сентября перед русскими войсками пронесли чудотворную икону Божией матери, спасенную из сгоревшего Смоленска. Духовенство в ризах, кадила, свечи... Десятки тысяч мужчин падали на колени и припадали челом к земле, крестились, местами слышалось рыдание.

НАЧАЛО БИТВЫ. Общее сражение началось 7 сентября около 6 часов утра. Но некоторые французские части выдвинулись в 3 часа ночи. В парадной форме, но не выпавшиеся и продрогшие (накануне похолодало, а костры запретили), солдаты шутили: «Слава и честь — вот единственные напитки, которые дают нам смелость для того, чтобы сражаться!».

В 5:30, как только блеснул восход, простуженный Наполеон воскликнул: «Вот солнце Аустерлица!». Он задумал лобовую атаку слабого левого фланга наших, бросив туда 80 тысяч человек. Но одновременно — отвлекающие удары (село Бородино и центр). Сметя левое крыло Кутузова, выйти к Новой Смоленской дороге, отрезав путь на Москву.

ГЛАВНЫЙ УДАР пришелся на деревню Семеновскую и Багратионовы флеши. Многочасовое побоище: против 20 тысяч человек и 300 орудий у Багратиона французы бросили 45 тысяч бойцов и 400 пушек. То и дело начинался рукопашный бой, и сцепившаяся масса людей нередко секлась картечью артиллерии обеих сторон.

Стрелявшие из укрытий наши пушки выкашивали неприятеля. В прежних битвах в такой ситуации Наполеона спасали маневры: солдаты быстро перестраивались из колонн в линию. Но здесь пересеченная местность и массированный огонь не дали этого сделать.

Последний штурм флешей был самым жестоким. В это время французские гренандеры, сомкнув ряды, молча бежали на наши позиции со штыками наперевес, не стреляя, под лавиной ядер и картечи. Видя бесстрашие врага, даже раненый Багратион воскликнул: «Браво! Браво!». Но ранение командующего привело в смятение наших солдат, и французы окончательно захватили флеши.

КУЛЬМИНАЦИЯ — БОЙ ЗА КУРГАННУЮ ВЫСОТУ. Из воспоминаний француз: «Мы бросаемся к редуту... вступаем с ними [нашими артиллеристами] в рукопашную и наталкиваемся на страшных противников. Много французов вперемешку с русскими представляла собой жуткое зрелище: «Подходы, рвы, внутренняя часть укреплений — все это исчезло под искусственным холмом из мертвых и умирающих, средняя высота которого равнялась 6–8 человека, наваленный друг на друга». Около 16:00 наши покинули Курганную высоту. К сумеркам сражение закончилось.

КТО ПОБЕДИЛ. Кутузов и Наполеон официально объявили о своей победе. Бонапарт — потому что занял позиции русских и сохранил резервы: с точки зрения военной науки это был успех. Но общий результат остался для императора туманным. Кутузов, скорее, имел в виду моральную и стратегическую победу. Ведь назвать успехом потерю половины армии за один день язык не повернется. Но удалась организованно вывести оставшиеся войска.

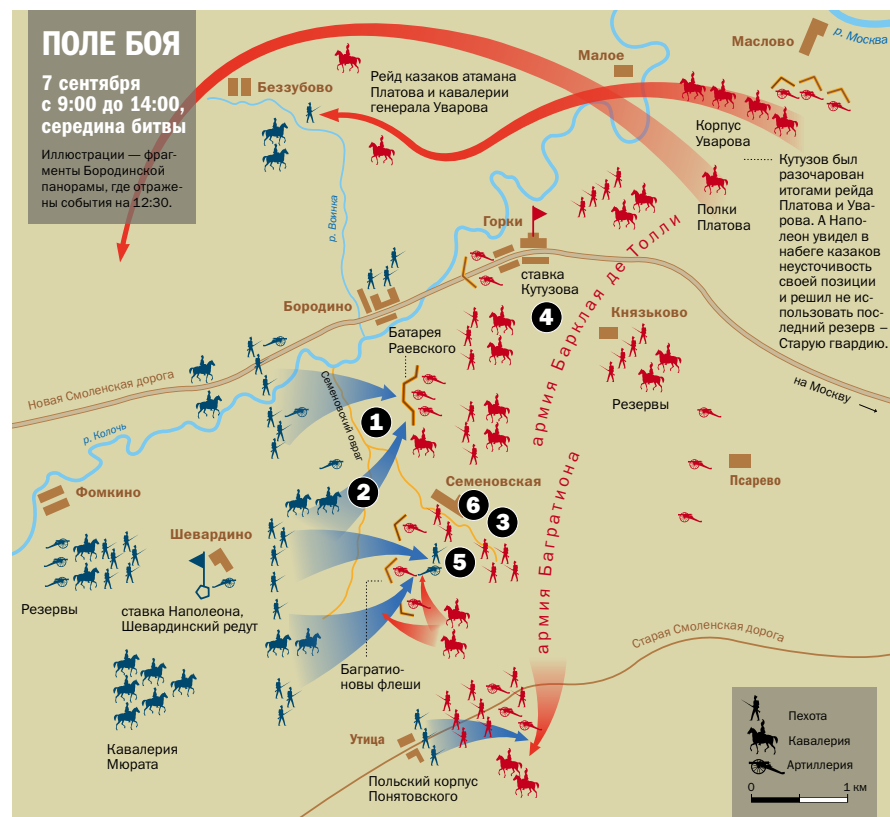


КАВАЛЕРИЙСКИЙ БОЙ ВО РЖИ. Схватка русских (справа) и саксонских кирасир. Позади горит село Бородино. Белеет церковь Рождества, сохранившаяся до наших дней. Справа на заднем плане — Курганная высота в дыму. Центр нашей обороны, удерживаемой войска генерала Раевского: 27 тысяч пехоты, 6 тысяч кавалерии и 18 пушек в редуте («батарея Раевского»). Французы обрушили огонь 300 орудий, атаковали 20 тысяч пехотинцев и 10 тысяч кавалеристов.

КИРАСИРЫ И НАПОЛЕОН. Севернее деревни Семеновской атакует тяжелая французская конница. Но ей мешает Семеновский овраг. На втором плане наблюдает маршал Мюрат на белом коне. Еще дальше и левее — Шевардинский редут, командный пункт Наполеона. Он тоже на белом коне. Через много лет, в изгнании, Бонапарт признавал: «Битва на Москве-реке была одной из тех, где проявлены наибольшие достоинства и достигнуты наименьшие результаты».

НАШИ ГРЕНАДЕРЫ И ГВАРДЕЙЦЫ.

Солдаты сводно-гренадерской дивизии контратакуют французов, преодолевая Семеновский овраг. На переднем плане — остатки изб Семеновской. Сзади слева — построенные в каре лейб-гвардии Измайловский, Литовский и Финляндский полки отражают атакующую кавалерию французских кирасир. Наполеон ждал стойкой обороны, но не активных действий русских, рассчитывая громить войска по отдельности.



УДАЧНАЯ ПОЗИЦИЯ. Холмистая местность; овраги, в том числе глубокий Семеновский перед нашими позициями; справа — высокий (до 12 м) и местами заболоченный берег реки Колочь; слева — леса. Все это должно было мешать наступающим. Французы были удручены: «Русские... опустошили равнину... Еще зеленая рожь была срезана, леса вырублены, деревни сожжены; словом, нам нечего было есть, нечем кормить лошадей и где приютиться».

Протяженность обороны с севера на юг — 8 километров. Устроили полевые укрепления — рвы и земляные валы разной формы:

стреловидные флеши (от фр. *fleche* — стрела), люнеты (от фр. *lunette*) и редуты. Там укрыли от 4-х до 18-ти орудий. В центре обороны перед рвом вырыли в шахматном порядке до шести рядов глубоких «волчьих ям» с вбитыми на дне колыями.

Правый фланг и центр обороняла 1-я армия Баркляя де Толли (82 тысячи человек), прикрывая самый ценный объект — трехколейную Новую Смоленскую дорогу, прямой путь на Москву. Левый фланг занимала 2-я армия Багратиона (40 тысяч человек). Все наши войска получили название Соединенные армии.



Александр Кутайсов (1784–1812), генерал. Сын турка, подаренного Павлу I. Талантливый и смелый. В 10 лет был записан в гвардию унтер-офицером, в 15 лет дослужился до полковника, в 22 года получил чин генерал-майора. В войне 1806–1807 гг. показал себя отважным командиром, был награжден орденом. Знал шесть языков, писал музыку и стихи, в Европе изучал артиллерию, фортификацию, математику. При Бородине в 27 лет командовал всей русской артиллерией. Погиб в бою за батарею Раевского.



ПЕХОТА ПРОТИВ КАВАЛЕРИИ

КАРÉ (от фр. *carré*) — боевой порядок пехоты в виде квадрата. Строились до 800 человек (в несколько рядов с каждой стороны). Эффективно против конницы. У Семеновской наши полки в каре по команде водили ружьями в стороны, и лошади французских кирасир шарахались от блистающих штыков. Конница начала перестроение в колонну, чтобы проломить каре массой, но наши бросились в контратаку и обратили врага в бегство.



Петр Лихачев (1758–1813), генерал. Его дивизия вся погибла при обороне Курганной высоты. Он попал в плен — единственный из русских генералов. Причем жизнь ему спас командир вражеского батальона Дель-Фанте, который вырвал раненого Лихачева из рук озверевших солдат и вопреки желанию самого генерала — он хотел сам броситься на штыки. После боя Наполеон предложил Лихачеву забрать свою шпагу, но он отказался взять ее из рук Бонапарты. Был освобожден из плена в декабре 1812 года.



ПОДКРЕПЛЕНИЕ И КУТУЗОВ. На помощь центру нашей обороны скачут Астраханские гусары и Астраханские кирасиры. Вдали, у деревни Горки, командный пункт Кутузова. После Бородины наши генералы предлагали продолжить сражение на следующий день, но Кутузов был непреклонен. Он всегда подчеркивал, что «тот генерал, который сохранит еще резервы, не побежден».

БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ (вдалеке справа) захвачены французами около 9 утра. Клубы дыма — выстрелы их пушек поддерживают наступление пехоты у Семеновского оврага. Флеши переходили из рук в руки восемь раз. Последнюю контратаку возглавил лично князь Багратион, и был ранен осколком ядра в левую ногу с раздроблением большеберцовой кости. Багратиона вывезли с поля боя, но через 17 дней он умер от гангрены.

СЕМЕНОВСКАЯ.

Через разрушенную деревню идут Московский и Астраханский гренадерские полки. На переднем плане стоит у барабана генерал Дохтуров. Он только что вступил в командование левым флангом армии, заменив тяжело раненого командующего 2-й армией Багратиона. Сразу за разрушенными избами — войска, ранее оборонявшие Багратионовы флеши.

Подготовил
Игорь РОМАНЕНКО



Наполеон в Москве

■ Город-ловушка: запасы сгорели, армия стала полупьяным балаганом

ПОЧЕМУ СДАЛИ МОСКВУ, ИНТРИГИ ПРОТИВ КУТУЗОВА

Город могли и не бросить, если бы ни закулисная возня царедворцев. После Бородин в русской армии в строю осталось не более 70 тысяч человек (против почти 100 тысяч у врага), но готовились к новому сражению. Даже место выбрали — от нынешних Воробьевых гор до Поклонной горы, там строили укрепления. Во-первых, Кутузов надеялся на подкрепление: сам распорядился прислать новобранцев из Тамбова и Воронежа, просил царя и ждал (еще до Бородина) подхода резервной армии Тормасова и армии Чичагова с юга. В сумме это дало бы 200-тысячное войско. Во-вторых, генерал-губернатор Москвы Ростопчин обещал тучу ополченцев.

Но резервов не дали. Кутузов получил от Александра I за Бородино звание фельдмаршала и 100 тысяч рублей. Но царь отменил его приказ о новобранцах, не выделил армию Чичагова (этот льстец и убедил императора, т.к. сам хотел славы победителя Наполеона), а вместо армии генерала Тормасова прислал его одного.

Ростопчин тоже не помог: вовремя не прислал ни инструмента для сооружения укреплений на Бородине, ни подвоз для боеприпасов и раненых. А о том, почему вообще нет ополченцев, заявил: «Что не выставил молдавцов 100 тысяч в армию, то это от того, что Его Светлость [Кутузов] решил скоропостижно оставить Москву Бонапарту».

ДРАМА В ФИЛЯХ. Не получив усиления, главнокомандующий собрал в деревне Филя военный совет, на котором и решили отдать Москву без боя. Из 11-ти присутствующих «за» высказалось лишь пятеро, включая Кутузова. Первым выступил и предложил оставить город мужественный Барклай де Толли. В последнем слове Кутузов сказал: «С потерей Москвы не потеряна еще Россия. Наполеон — бурный поток, который мы еще не можем остановить. Москва будет губкой, которая его всосет».

Итоговый вердикт стал потрясением для всех. Кутузов ночью, когда все разошлись, плакал. Участник совета генерал Доктуров (был против сдачи) написал жене: «Какой ужас!.. Какой позор!.. Какой стыд для русских!». Некоторые офицеры срывали свои мундиры и отказывались служить.

Ненавидевший Кутузова генерал Беннигсен (был на совете) сразу донес царю, что не стоило отдавать город без боя. Вскоре Александр I писал Кутузову: «Вы еще обязаны ответом оскорбленному отечеству в потере Москвы». Он хотел отстранить главнокомандующего, собрав Комитет министров. Но — редчайший случай — министры пошли против воли царя и оставили Кутузова во главе армии.



«Наполеон на Поклонной горе». Художник Андрей Николаев, 1970-е гг.

МОСКВА ВОСХИТИЛА ВРАГА. Французы подождали, пока наша армия уйдет через город. Маршал Мюрат даже перекинулся парой слов с казаками из русского арьергарда.

Солнечным днем 14 сентября французы вышли на Поклонную гору (тогда — около 3 км от города) и ахнули. Один потом записал в дневнике: «Вид на эту столицу с холма, откуда Москва предстала перед нашим изумленным взором, как будто перенес нас в детские фантазии об арабах из сказок победителя Наполеона».

На Дорогомиловской заставе Наполеон ждал «боя» с золотыми или серебряными ключами от Москвы. Ведь так его встречали в Милане, Вене, Берлине и других павших городах. Но никто не вышел.

Неевропейскую архитектуру отметили многие. Из послания интенданта Проспера: город «построен в азиатском [стиле] и включает огромное количество куполов церквей и мечетей». В письмах (в том числе Наполеон — жене) сравнивали размах и величание Москвы с Парижем, а некоторые нашли красивее столицы Франции.

На Дорогомиловской заставе Наполеон ждал «боя» с золотыми или серебряными ключами от Москвы. Ведь так его встречали в Милане, Вене, Берлине и других павших городах. Но никто не вышел.

БЕШЕНАЯ ЭНЕРГИЯ НАПОЛЕОНА.

Из Москвы он продолжал управлять своей империей: подписывал декреты, назначения, награды. Вникал во всё, занимался и главным, и третьестепенным. Например, утвердил регламент главного государственного театра («Комеди Франсез»), по которому он управляется до сих пор. Документ так и называется — «Московский декрет».

Приказал организовать в Москве полицию, муниципалитет (назначили мэром купца Находкина), открыть торговлю, фабрики и ремесленные мастерские. И даже устроить театр. Он открылся в доме Позднякова, но ненадолго, так как актеров и актрис тут же ограбили.



Проект памятника Наполеону на Красной площади, подготовленный французскими скульпторами, когда он был в Москве.

ИДЕЯ ПОДНЯТЬ ВОССТАНИЕ КРЕСТЬЯН. Наполеон изучал историю бунта Пугачева, приказал найти сведения в московском архиве (не успели отыскать). Готовились наброски манифеста к крестьянству и планы раздробления России. Думал о восстании казанских и крымских татар, о королевстве из казачьих областей и Украины.

Русское дворянство очень боялось потрясения крепостного права в результате победы Наполеона, тем более, что в 1812-м случились бунты против помещиков. Царю доносили, что среди крестьян и солдат идут слухи, будто Александр I тайно просил Наполеона войти в Россию и освободить крестьян, так как сам боится помещиков. В Петербурге судачили, что Наполеон — сын Екатерины II, отнимет у Александра корону и освободит крестьян.

Обстановка накалялась. Историк Евгений Тарле пишет: «Гробовым молчанием народной толпы был встречен бледный, как смерть, Александр, когда он подъехал к Казанскому собору сейчас же после получения в Петербурге известий о бординских потерях и о вступлении французского императора в Москву».

Но в итоге Наполеон не рискнул. Главную причину объяснил позднее сам: «не хотел «разнуздывать стихию народного бунта» и создать положение, при котором «не с кем» заключить мирный договор».

даты были одеты кто калмыком, кто казак, кто татарин... а другие щеголяли в богатых мехах».

Полковник Паркез писал домой: «Я соорудил... большие сапоги из шкуры медведя, мехом вовнутрь, и закончил перемены в своем внешнем виде, утеплив себе мехом нос». Юртембергский лейтенант Зуков имел из формы только один эполет (погон). Поверх мундира надел домашний халат красного бархата, отороченный кроликом, на голове вместо потерян ного кивера — «нечто вроде каски».

Некий сержант надел поверх рубашки «жилет из стеганого на вате желтого шелка», который «сам сшил из женской юбки, а поверх всего большой воротник, подбитый горностаем». Попадались солдаты и лошади в ризах священников.

Потом историки назвали это «текстильным погромом».



«В разрушенной Москве». Позади — Наполеон и свита. Художник Дмитрий Кардовский (1866–1943)

на армию, а скорее имел вид громадного ярмарки, где военные, преобразившись в купцов, продавали за бесценок драгоценные вещи».

Из европейского войска Москва

сделала азиатское. Полк гвардии поставили возле дворца Ростопчина на караулом — ни шагу в сторону. Но через несколько часов лейтенант Бургонь увидел балаган: «Наши сол-



«Пожар Москвы». Художник Владимир Шевченко (1922–2008), 1970-е годы.

Пожар был виден за 160 километров. По словам французского писателя Стендаля, участвовавшего в походе, даже дым над Москвой был «медного цвета».

Подготовил Игорь РОМАНЕНКО

НАШИ ЖЕРТВЫ. Французы охотились за поджигателями, расстреливали их и вешали на фонарях и деревьях Тверского бульвара. По словам Наполеона, поймали 400 человек. Жене написал: «Это губернатор и русские, которые, в ярости от того, что побеждены, подожгли этот прекрасный город, 200 000 добрых жителей в отчаянии и на улицах в нищете».

К сожалению, в пожарах погибли и часть из 7–10 тысяч раненых русских солдат, которых не успели вывезти.

«НЕ ПРАЗДНИК, НЕ ПРИЕМНЫЙ ДАР, ОНА ГОТОВИЛА ПОЖАР...»

Пушкинские строки отражают подготовку московских властей к поджогу города. Заранее эвакуировали 2100 пожарных, вывезли 96 наливных труб (помп), во многих домах сложили горючие материалы, оставили платные отряды поджигателей под руководством офицеров полиции. Но жители и сами жгли, «чтоб не оставить врагу».

Начали массово поджигать на следующий день после вторжения, 15 сентября. Французы были шокированы. Лейтенант Молодой гвардии Бургозь: «Мы увидели зловещий свет двух пожаров, затем пяти, затем 20, затем тысячу всполохов пламени, перебрасывающихся от одного к другому. В течение двух часов весь горизонт стал не чем иным, как сжимающимся кольцом. Мы тотчас же были подавлены значением этого языка пламени, на котором к нам обращались русские».

ТРИ ПОПЫТКИ ЗАКЛЮЧИТЬ МИР. Сначала Наполеон передал эту просьбу русскому самодержцу через начальника Воспитательного дома (приюта для сирот) генерала Тутолмина, которого выпустили из города. Александр I вернул письмо, не открыв его.

Второй раз — через барина Яковлева (отца будущего писателя Александра Герцена). В письме — характерная для Наполеона строчка: «Я веду войну с вашим величеством без всякого озлобления». Ответа не последовало.

Третья попытка — через доверенного посла в России Лористона, которого послали в лагерь Кутузова. Он отказался вести переговоры о мире, но обещал передать царю. Тот промолчал.

Наполеон остановился в Кремле, но ночную шумиху из-за начала пожаров проспал — его наконец-то отпустила мучившая несколько дней дизурия (нарушение мочеиспускания).

16 сентября пожары усилились, а в ночь на 17-е поднялся сильный ветер, не утихавший больше суток. Пылала вся Москва. Наполеон, видя море огня, говорил: «Какое страшное зрелище! Это они сами поджигают... и несколько раз бешено поторгал: «Это какие-то скифы!»

Когда огонь подобрался к Кремлю, и кто-то предположил, что здесь может быть заминировано, маршалы уговорили императора перебраться в загородный Петровский дворец. Уже горела Троицкая башня, пламя перекрыло некоторые ворота, и Бонапарта едва успели вывести сквозь стену огня. Пожары бушевали почти неделю, и утихли 18 сентября.



Для ориентира на карту добавлены современные улицы Москвы.

«Генеральный План Столичного Города Москвы с назначением сгоревших домов под штрихом и ныне существующих под пунктирковом»

План 1813 г. Офорт, раскрашенный акварелью. Темным цветом отмечены выгоревшие кварталы. На рисунке — Наполеон в образе демона-поджигателя. Из книги А.Н. Булгакова «Русские и Наполеон Бонапарт», 1814 г.

Москва до и после пожара		
	Было	Сгорело
Дома, в т. ч. каменные	9088	6433
деревянные	2567	2041
Церкви	6591	4392
Лавки каменные	237	12
	6324	5335

глава

5



Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

ОСКВЕРНЕННАЯ ВЕРА. Из записки митрополита Филарета: «Начальники московских монастырей и почти вся братия в бегстве». Настоятели пяти мужских монастырей выехали с ризницами в Вологду. Эти обители французы разорили, как и массу храмов. Священников пытали, убивали, иконы рубили на дрова.

Но кое-где богослужения продолжались — Наполеон их разрешил. В Страстном женском монастыре вражеский чин прислал игуменье ризы и утварь, свечи, муку, вино. В Новодевичьем женском монастыре, где стоял полк поляков и французов, тоже дали служить, снабжали едой и охраняли. Здесь командовал маршал Даву, хотя сам устроил спальню в алтаре храма Чудова монастыря.

ТРОФЕЙ ФРАНЦУЗОВ. Забирали всё — от сапог до ценностей из церквей. Утварь из драгметалла плавил в слитки: выплавил 5,2 тонны серебра и 290 килограммов золота. В поисках сокровищ разрыли гробницы царей в Кремле. Отправили в Париж Мадонну, украшенную бриллиантами, и знамена, которые русская армия захватила у турок.

По приказу Наполеона хотели увезти в Париж даже крест с колокольни Ивана Великого. Причем французы знали, что «русский народ связывает обладание крестом Святого Ивана с сохранением столицы». Из-за шапкозакладательства Ростопчина, раздавшего оружие москвичам только накануне вторжения французов, врагу досталась львиная доля запасов арсеналов: 156 пушек, около 75 тысяч ружей, около 800 пистолетов, 320 тонн пороха.

ЭВАКУАЦИЯ. Пробыв в городе 36 дней и поняв, что Москва стала ловушкой, Наполеон решил оставить 10-тысячный гарнизон и уходить. Тем более, что 18 октября русские атаковали корпус Мюрата у села Тарутина.

В ночь на 19 октября из Москвы по Старой Калужской дороге двинулась бесконечная армия. Дисциплина настолько упала, что даже строгий маршал Даву перестал расстреливать солдат, которые, нарушая запрет, всовывали в телеги награбленное, хотя лошадей не хватало для артиллерии. С армией ушли и остатки иностранцев.

Через день Наполеон передумал оставлять гарнизон в Москве и приказал присоединиться к армии. Но перед уходом жечь уцелевшие склады, публичные учреждения (кроме здания детского приюта — Воспитательного дома) и взорвать Кремль. В ночь на 23 октября взорвали частично: часть фатилей погасили местные жители и дождь.



Наполеон Бонапарт в 16 лет.

НАПОЛЕОН О ДЕТСТВЕ: «Я был склонен к ссорам и дракам, я никого не боялся». В военном училище сверстники поначалу над ним насмеялись из-за маленького роста и плохого французского. Но после нескольких драк отстали. Однажды учитель хотел заставить его есть обед, стоя на коленях. Наполеон отказался: «В нашей семье встают на колени только перед Богом!». Позднее, во время учебы в военной академии, педагог говорил о нем: «Тихий, одинокий, капризный, высокомерный и страшно эгоистичный». Имел серо-голубые глаза и темно-русые (в молодости) волосы, которые позднее потемнели до каштанового цвета. Рост — 169 см, но из-за крупной головы визуально казался ниже.

ПЕРВАЯ ЖЕНА. Жозефина Богарне (1763–1814) старше его на 6 лет, вдова (казненного в революцию генерала) с двумя детьми. Поженились, когда ему было 26 лет, ей — 32. Увлекалась нарядами, балами, садоводством и собиранием предметов искусства.

Очень любил ее. В походах слал ей письма с каждой почтовой станции: «Ты приедешь, правда? Ты будешь здесь, около меня, в моих объятиях!» Ревновал, метался. Она не торопится из пышного Парижа. То выдумает несуществующую беременность, то скажется больной. А если и приезжала на пару дней, то ей быстро надоедала вечная экзальтация молодого Наполеона.

Жозефина не могла родить законного наследника (в 1809 году ей 45 лет), и он с солдатской прямотой заявил: раз так, подает на развод. После развода заботился о ней: оставил дворцы, титулы, огромные ежегодные выплаты. Но встречался с ней только на людях, словно боясь возвращения безумной любви.



Услышав от Наполеона о разводе, Жозефина упала в обморок. По преданию, спустя 12 лет на острове Святой Елены перед смертью он среди последних слов прошептал: «Жозефина».

Мария-Луиза Австрийская (1791–1847). Их с Наполеоном сын не стал правителем Франции: жил у деда (императора Австрии), умер в 21 год.



ВТОРАЯ ЖЕНА. Получив отказ русских невест, велел быстро договариваться с Австрией. Там сразу согласились. В марте 1810 года начальник штаба от имени Бонапарта заключил в Вене брак с дочерью австрийского правителя Марией-Луизой. Наполеон впервые увидел свою новую жену, когда она приехала в Париж. Через год у них родился сын Жозеф, провозглашенный наследником.

ЧЕЛОВЕК-ВОЙНА. Франция быстро стала для Наполеона тесной. Он уже думает о Европе, о мире, вечной славе. Стефан Цвейг: «Вместе с успехами растут и его цели, с победами — его дерзость, с торжеством над судьбой — желание бросить ей все новые и новые вызовы». Верный способ — война, вознесшая его на трон. Стремится к войне, ищет всё более сильных соперников. «Ставки» растут: в 1800 году победил с 30-ю тысячами солдат, пять лет спустя выставляет 3 миллиона человек, еще через пять лет выжимает из обескровленной Франции еще почти миллион бойцов. Сейчас есть термин «Наполеоновские войны» — компании 1799–1804, 1804–1814 и 1815 годов.



Шага Наполеона.



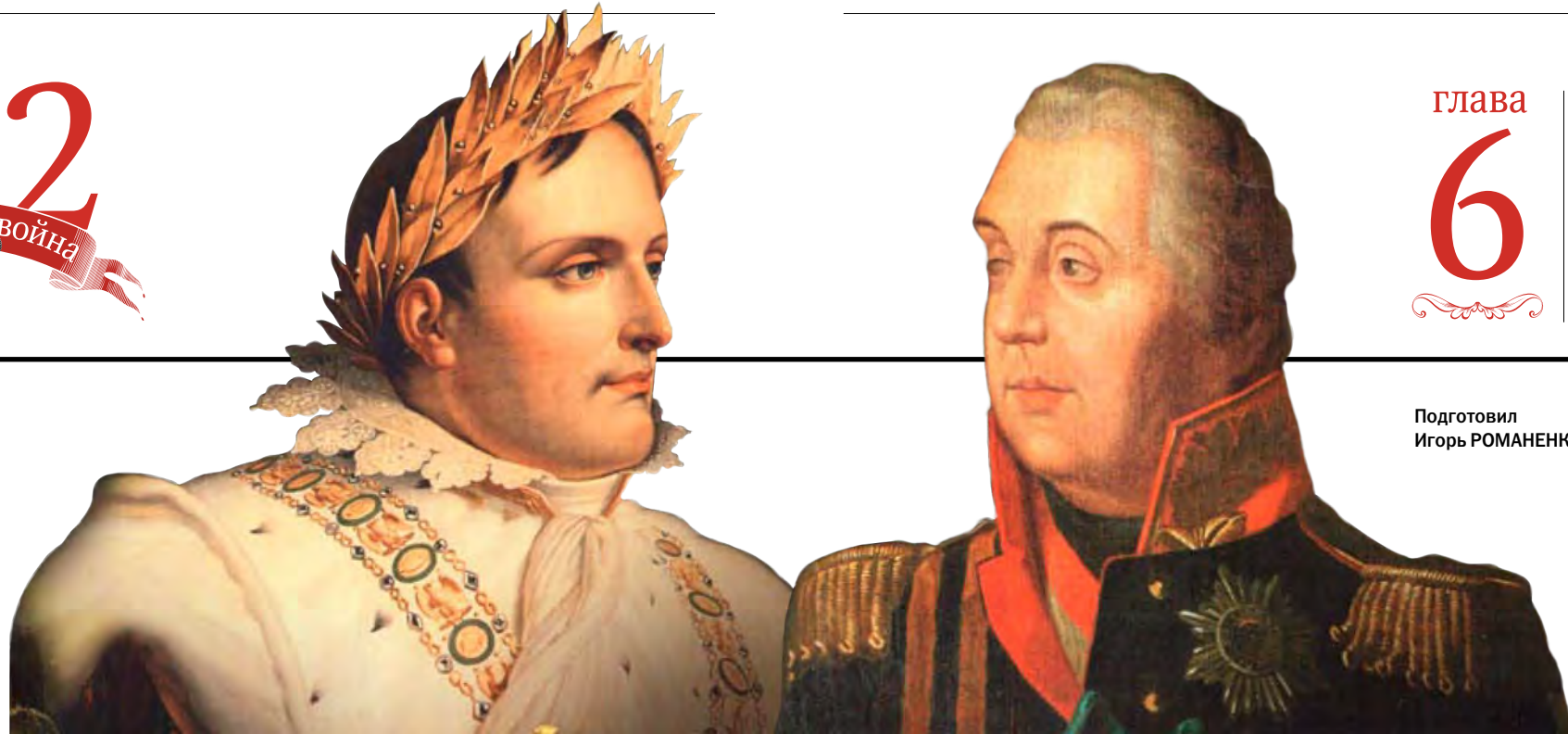
РЕФОРМАТОР. Придя к власти, перекодил всю Францию. Принизил законодательную власть, усилил исполнительную. Перестали избирать руководство в регионах: Париж назначал префектов из местных. Переработал уголовный и коммерческий кодексы, упорядочил законы. Создал мощную полицию и тайную службу. Закрыв 60 из 73 парижских газет, а остальные — под контроль правительства. Ликвидировал феодальные привилегии, установил равенство перед законом и религиозную терпимость. Развивал промышленность и торговлю. Создал систему образования, действующую до сих пор.

СТРАНА В СОБСТВЕННОСТИ.

После пяти лет ему уже мало быть главой республики. Писатель Цвейг: «Он стремится... навеки сделать личной собственностью и собственностью своей семьи спасенную им страну». Большой семейный клан тоже жаждет богатства и величия, а от него — чтобы стал императором. Когда стал, родня всё получила. Например, братьев назначил королями: Жозефа — Испании, Луи — Голландии, Жерома — Вестфалии.

СВАТАЛСЯ К РОМАНОВЫМ.

Второй брак Наполеон строил по расчету: чтобы укрепить свое положение в мире. Лучшие варианты — Россия или Австрия. В 1808 году через посла сватается к сестре императора Александра I Екатерине Павловне. Она была строптивой, грубо отказала. Тогда к другой сестре — 16-летней Анне Павловне. Русский двор тянул с ответом 40 дней, потом заявила, что она слишком молода. Фактически — вежливый отказ. (Сам Александр с женой обвенчались в 15 лет).



глава

6

Подготовил Игорь РОМАНЕНКО



Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

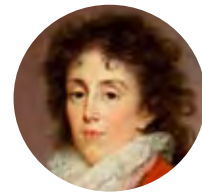
Внизу: похороны Кутузова в Казанском соборе Петербурга. Народ распряг лошадей и через весь город тащил катафалк (на переднем плане). Гравюра М.Н. Воробьева, 1814 г.

«ВСПЫЛЬЧИВАЯ» ФАМИЛИЯ. По легенде, начало роду положил дружинник князя Александра Невского Гаврила Олексич. Его правнук Федор по прозвищу Кутуз (с тюркского — вспылчивый, бешеный) принес потомкам фамилию Кутузов, а другой правнук Василий по прозвищу Голенище дал вторую часть фамилии — Голенищев. Отец Илларион Матвеевич построил, среди прочего, канал Грибоедова в Петербурге. Мать — из дворянского рода Беклемишевых. В семье было четверо детей, Михаил — второй. Рос чрезвычайно любознательным и разговорчивым. Его первый биограф Синельников пишет в 1815 г.: «В юношестве отличался телесною красотой, был сложения крепкого, а росту среднего».



Полковник Михаил Кутузов в 30 лет.

ЖЕНА. Во время лечения в Петербурге сошелся с 20-летней Катей Бибиковой, которую знал еще подростком. Умная (владела четырьмя языками), сильная характером, сочиняла музыку. Поженились, прожили вместе четыре десятилетия. У них было пять дочерей и сын, умерший в младенчестве от оспы.



Жена Екатерина (1754–1824).

ВЕЛИКИЙ НАСТАВНИК. Начал службу в Новой Ладге под командованием Александра Суворова. У него учился «науке побеждать», и позже пересекались на войнах. Но отношения были непростые. Суворов и хвалил, и ругал Кутузова. Ругал за холерическую поспешность, что в бою не щадило ни себя, ни солдат. Подаренного ему казаками горячего коня Суворов назвал Мишкой. А Кутузов в 1812 году, подписывая указ по армии, вычеркнул упоминание Суворова: мол, он никогда не защищал Отечество.

ДИПЛОМАТ И РАЗВЕДЧИК.

Будучи послом в Турции, проявил блестящие качества: умен, хитер, галантен, красноречив. Рассмешил даже сурового пашу, давшего обет не улыбаться. Придворные поражены: как «человек, столь ужасный в боях, мог быть столь любезным в обществе». Вел разведку и контрразведку.

Когда зашли в тупик торговые переговоры, Кутузов дерзнул войти в сад гарема султана, за что мужичинам обычно рубили голову. Но очаровал подарками и разговорами трех влиятельных женщин гарема и начальника охраны. Тот доложил султану, что русский посол — главный евнух царицы Екатерины. Правитель сделал вид, что поверил.

ИСКУСНЫЙ ЦАРЕДВОРЕЦ.

Был в фаворе у Екатерины II, а затем у Павла I, гнобившего армию и даже Суворова. Павел стал крестным отцом двух внуков Кутузова, награждал его орденами и даровал звание генерала. Кутузов присутствовал и на последней трапезе Павла перед его удушением заговорщиками. Потом рассказывал: «После ужина он разговоривал со мной и, взглянув в зеркало, стекло которого давало неправильное отражение, сказал, смеясь: «Странное зеркало, я вижу в нем свою шею свернутой». Полтора часа спустя он был трупом».

Бонапарт и Кутузов

■ Кроме сражений, у обоих полководцев хватало человеческих забот и страстей



Карманные часы Наполеона.

НАПОЛЕОН ЛЮБИЛ КОМФОРТ. В походах его сопровождали сундуки-несессеры с сотнями предметов: от посуды для себя и гостей до ламп, подсвечников, туалетных принадлежностей и стоматологических инструментов из красного дерева, золота, стали и хрустала.



Чайник из походного серебряного сервиза. Внизу слева — один из несессеров во время похода на Россию. На разных уровнях — крючки для застёжек и пуговиц, тазики, парфюмерия, пилочки, щеточки, уше- и зубочистки, маникюрные принадлежности, бритвы, ножи, подсвечник, спиртовка, ножницы

КУТУЗОВ ПОСТРАДАЛ ЗА ДЛИННЫЙ ЯЗЫК. В молодости был озорным, душой компании, развлекал сослуживцев во время русско-турецкой войны в армии графа Петра Румянцева. Но иногда подполковника Кутузова заносило: то Румянцева пародирует, то рискованно шутит о всемогущем графе Потемкине: что он смел не умом, а сердцем. Кто-то донес Румянцеву, он обиделся, и остряка «сослали» в Крымскую армию. Потом отец Кутузова гневно писал ему: мол, имеешь два глаза и два уха, а рот лучше держать закрытым.



Сабля Кутузова.

ДВА СМЕРТЕЛЬНЫХ РАНЕНИЯ. Под Алуштой, подхватив знамя у раненого знаменосца, повел за собой гренадеров. Турецкая пуля попала в левый висок и вышла у правого глаза. Выжил, удостоился ордена и 1000 золотых червонцев. Через 14 лет при штурме турецкой крепости Очаков осколок попал в левую щеку и прошел насквозь в затылок. Выздоровел быстрее, чем после первого ранения.

Чудеса спасения сам объяснял Божьим Провидением. Эти поразительные истории и знакомство с обаятельным Кутузовым впечатлили членов масонских лож, модных в то время. Его посвятили в братство и приняли в ложах Европы и России.

ДЕПРЕССИИ. Накануне Отечественной войны страдает от возраста, тяжести походов, тоски по семье. Узнав, что любимица-дочка Лиза (супруг погиб под Аустерлицем) вышла повторно замуж, пишет в 1811-м: «С каких пор, милый друг, считаешь ты меня за тирана своих детей? Как могла ты думать, что я скажу: нет, не делай этого, оставайся несчастной!»

Из письма в феврале 1812-го: «Я с неделю хворал... Вообще старею, и право, служить мне уже становится очень трудно».



Золотой крест за Измаил

НЕХВАТКА ДЕНЕГ.

В начале 1800-х осле отставки с поста военного губернатора Петербурга живет в имении на Волыни, стараясь заработать денег для огромной семьи. Производит пиво и вино, выращивает редкие растения, продает корабельный лес. Но получается плохо, потом случился пожар, кража управляющим денег (в нынешних ценах — 1 млн рублей), два подряд неурожайных года. Погряз в судебных тяжбах. Мечтает вернуться в армию, но ему скоро 60 лет — никто не зовет.



Родился на о. Корсика в г. Аяччо в семье адвоката. У 19-летней матери роды наступили внезапно в гостиной, новорожденный упал на пол. Имел четырех братьев и три сестры

Поступил в военное училище, через пять лет — в академию. Увлечения: математика, география, философия, военная история, тактика и артиллерия

Боевое крещение: подавил мятеж сторонников короля в Тулоне. Стал бригадным генералом

Завоевал Италию, Египет. Женится на Жозефине

Военный захват власти. Первый консул

Стал императором. Церемония в соборе Нотр-Дам

Поражение в Битве народов. В 1814 г. отрекся от престола, сослан на о. Эльба

Бежал с Эльбы, на 100 дней вернул власть. Разбит при Ватерлоо

Умер от рака в изгнании на о.Святой Елены

1747 16 сентября родился в Санкт-Петербурге в семье военного инженера	1759 Поступил элитную Соединенную Артиллерийскую и Инженерную школу на артиллерийское отделение	1762 1764 Капитан, командир роты в Астраханском пехотном полку Александра Суворова	1770 Боевое крещение в Польше против мятежников	1774 С этого года участвует в русско-турецкой войне в армии Румянцева. Первое — под Алуштой, второе — при штурме крепости Очаков	1788 Ранения в голову, после которых чудом выжил. Первое — под Алуштой, второе — при штурме крепости Очаков	1792 Назначен послом в Турцию, год успешно руководит дипломатией из 650 человек	1801 Военный губернатор Петербурга, но вскоре отправлен в отставку. Неудачная жизнь помещика	1805 Командующий русско-австрийской армии. Разгром под Аустерлицем	1812 1813 Победа над Наполеоном в России	1815 28 апреля умер после простуды в загородном походе в г. Бунцлау (ныне Болеславец, Польша)	1821
---	---	--	---	--	---	---	--	--	--	---	-------------

ОФИЦЕРЫ, КОМАНДОВАВШИЕ ПАРТИЗАНСКИМИ ОТРЯДАМИ



Денис Давыдов (1784–1839). Гусар по прозвищу «бородинский бородач» (Бородино было родовым именем), весельчак, поэт, друг Пушкина. Несмотря на популярность, не кичился, был открытым, ироничным. Славившему его по эту Василию Жуковскому ответил экспромтом: *«Во в грозах войны, еще на поле бранном, Когда погас российский стан, Тебя приветствовал с огромнейшим стаканом Кочующий в степях нахальный партизан!»*



Александр Сеславин (1780–1858). Редкой храбрости. Первым обнаружил уход из Москвы Наполеона, что помогло Кутузову понять и разрушить замысел врага. Дослужился до генерал-майора. В конце жизни впал в мизантропию, считая себя недооцененным.



Александр Фигнер (1787–1813). Дерзкий и хладнокровный, мастер засад и диверсий. Знал французский, немецкий, итальянский и польский языки. В форме французского офицера пробрался в лагерь врага, собирая данные и распространяя дезинформацию. С разрешения Кутузова пытался проникнуть в Кремль и убить Наполеона. Того спасла только сверхдлительная личная охрана. Сам Наполеон хвалил Фигнера: «Немецкого происхождения, но в деле настоящий татарин».



Изгнание

Армию Наполеона добила холод, голод и партизаны

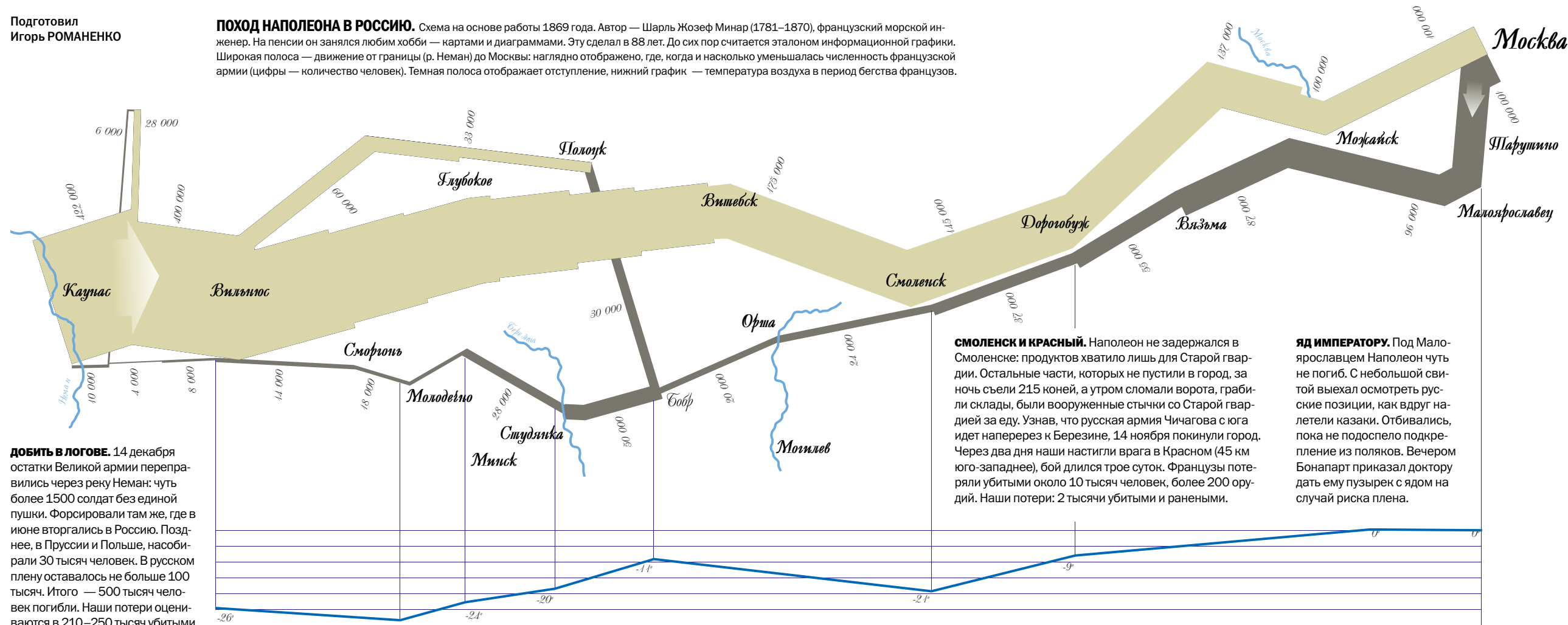
глава 7



Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Подготовил Игорь РОМАНЕНКО

ПОХОД НАПОЛЕОНА В РОССИЮ. Схема на основе работы 1869 года. Автор — Шарль Жозеф Минар (1781–1870), французский морской инженер. На пенсии он занялся любимым хобби — картами и диаграммами. Эту сделал в 88 лет. До сих пор считается эталоном информационной графики. Широкая полоса — движение от границы (р. Неман) до Москвы; наглядно отображено, где, когда и насколько уменьшалась численность французской армии (цифры — количество человек). Темная полоса отображает отступление, нижний график — температура воздуха в период бегства французов.



ДОБИТЬ В ЛОГОВЕ. 14 декабря остатки Великой армии переправились через реку Неман: чуть более 1500 солдат без единой пушки. Форсировали там же, где в июне вторгались в Россию. Позднее, в Пруссии и Польше, насобирали 30 тысяч человек. В русском плену оставалось не больше 100 тысяч. Итого — 500 тысяч человек погибли. Наши потери оцениваются в 210–250 тысяч убитыми.

На Рождество, 25 декабря 1812 года, царь Александр I подписал Манифест об окончании Отечественной войны. И сразу рванул освобождать Европу, а Кутузов возражал: «Каково-то вернемся? С рылом в крови?». То ли еще побавался Наполеона, то ли просто устал — 66 лет. Но подчинился и возглавил русско-прусскую армию: начался заграничный поход 1813–1814 годов. Наполеон за несколько месяцев собрал 300-тысячную армию и выиграл три сражения. Но в октябре 1813-го проиграл решающую «Битву народов» под Лейпцигом. 31 марта 1814 года русская армия и союзники вошли в Париж.



Переправа французской армии через реку Березина 26–29 ноября 1812 года. Раскрашенная литография по оригиналу баварского художника Петера Гесса (1792–1855). Был на местах сражений и написал несколько картин о Наполеоновских войнах.

СМОЛЕНСК И КРАСНЫЙ. Наполеон не задержался в Смоленске: продуктов хватило лишь для Старой гвардии. Остальные части, которых не пустили в город, за ночь съели 215 коней, а утром сломали ворота, грабили склады, были вооруженные стычки со Старой гвардией за еду. Узнав, что русская армия Чичагова с юга идет наперерез к Березине, 14 ноября покинули город. Через два дня наши настигли врага в Красном (45 км юго-западнее), бой длился трое суток. Французы потеряли убитыми около 10 тысяч человек, более 200 орудий. Наши потери: 2 тысячи убитыми и ранеными.

ЯД ИМПЕРАТОРУ. Под Малоярославцем Наполеон чуть не погиб. С небольшой свитой выехал осмотреть русские позиции, как вдруг налетели казаки. Отбивались, пока не подошло подкрепление из поляков. Вечером Бонапарт приказал доктору дать ему пузырек с ядом на случай риска плена.

БЕРЕЗИНА. Там планировалось «совершенное уничтожение» французов, ведь у них было 40 тысяч здоровых солдат, а у наших — около 120 тысяч. Но Наполеон обхитрил: распустил слухи среди населения и создал видимость переправы в одном месте, а форсировал в другом. Только узнав о переправе, Кутузов известил генерала Чичагова. Подоспел тот со своей армией, с Наполеоном бы покончили. Но Чичагов промедлил и опоздал. Историки считают, что он просто испугался. Почти все боеспособные

войска французов организовано переправились, как вдруг к мостам ринулись около 14 тысяч отставших солдат, гонимых казаками. Возникла паника и давка, и последняя регулярная часть маршала Виктора оружием расчищала путь через мост, сталкивая в воду своих же доходяг. Едва перешли полки Виктора, Наполеон велел сжечь мосты. Над рекой повис жуткий вой отчаяния, когда тысячи безоружных французов поняли, что их бросили. За полчаса казаки кого изрубили, кого взяли в плен.

100-тысячная армия Наполеона хотела возвращаться через не тронутые войной Малоярославец и Калугу, чтобы иметь прокорм и место отдыха. Наши стояли возле Тарутино и лишь на четвертый день узнали, что французов нет в Москве, и они возле Малоярославца. Кутузов решил перекрыть дорогу на Калугу и атаковать Малоярославец. Бой длился 18 часов, город восемь раз переходил из рук в руки. Остался за французами, но чрезмерной ценой: только убитыми потеряли до 7000 человек. (Наши — почти столько же). Французский генерал Сегор: «Здесь, в Малоярославце, остановились завоевания вселенной, — исчезли плоды двадцатилетних побед, и началось разрушение всего, что задумал Наполеон».

Не пробившись на Калугу, французы повернули на разоренную Смоленскую дорогу, по которой шли на Москву. Мимо Бородинского поля, где третий месяц гнили десятки тысяч солдат обеих армий, Наполеон велел идти быстрее: страшное зрелище угнетало всех.

БАРАХОЛЬЩИКИ. Покидая Москву 19 октября, вражеские войска были не только деморализованы, но и сильно ослаблены награбленными. Сержант Бургонь из Старой гвардии вспоминал, что он нес в своем ранце и сумке: «...несколько фунтов* сахара, полбутылки водки, костюм китайки из шелковой материи, затканной золотом и серебром, несколько серебряных и золотых безделушек, обломок креста Ивана Великого, т.е. кусок покрывавшей его вызолоченной оболочки (мне дал его солдат из команды, наряженной для снятия креста с колокольни); женская амазонка, подбитая зеленым бархатом, две серебряных картины длиной в один фут**, несколько медалей, усыпанная бриллиантами звезда, распятие из серебра и золота, китайская ваза».

*) 1 фунт — 0,4 кг, **) 1 фут — 30,5 см



Рисунок воевавшего француза. Суть авторской подписи: преследуемая холодом, голодом и страхом, Великая армия находила ужасную смерть на снежных полях России; вокруг костра, покрытые тряпками, питаются мышами, кошками и кониной; Наполеон нашел пищу не только для мужчин, но и для ворон.

ХОЛОД И ГОЛОД. 30 октября ударили морозы. Не имея зимней формы, французы кутались в награбленные платки-юбки, но это не помогало. Замерзали в сугробах, ежедневно гибли сотни лошадей, а в первую по-настоящему морозную ночь около 3000 лошадей. Когда зима разыгралась, обмороженные вражеские солдаты просто обезумели. Русский офицер вспоминал виденное: «Десятками залезали в самую середину костров и, обгоревшие, оставались в таком положении. Другие, не испустившие еще последнего дыхания, тлели буквально на углях, не выказывая ни малейшего

страдания в потухающих глазах». В одной избе наши обнаружили в печи два обгоревших трупа французов. Они, очумев от холода, растопили печь и залезли внутрь «спастись». Из-за тотального голода французы обычно ели пахших лошадей, но было немало случаев каннибализма. Русские войска тоже страдали. Полубубки, необходимые еще под Вязьмой, необходимые еще под Вязьмой, многим частям поступили только к Смоленску. Солдаты неделями не получали хлеба, не хватало лекарств. В декабре в Вильносо пришло меньше трети армии — 27 500 человек. Из 662 орудий дорогой потеряли 425.



Наполеон зимой в России. Художник Василий Верещагин



«Ах Курдюгу! робелница эта баранья!» — кричал мальчик. А Русская Борода, держа в руке пистолет, стояла перед ним.



Слева — одна из 200 популярных тогда карикатур на врага. Самый деятельный автор — Иван Тербенев. После войны издал для детей «Азбуку 1812 года» с офортами (вверху) на основе рисунков. Здесь, на букву «О», особый сюжет: двое русских нормат трех пленных французов, один от благодарности даже целует в плечо нашего. Подпись: «Один лишь Росс в врагах чтит христианскую кровь. Сколь мечь его страшна, столь искренна любовь».

ПАРТИЗАНЫ. Было с десяток армейских «летучих отрядов» под командованием офицеров и сотни стихийных крестьянских. Только в Смоленской губернии — около 400 отрядов общей численностью 16 тысяч человек. В отряде знаменитого Демьяна Кудрина было 6000 крестьян. У Василисы Кожиной ее мужа убили французские мародеры. Собрала отряд, вооруженный вилами, косами, нападали на врага, уничтожали, отбирая оружие. Еще ездили на Бородинское поле собирать оружие, потом раздавали.

Жительница деревни Соколово Смоленской губернии Прасковья (других данных не сохранилось) отбилась вилами от семи французов, заколола их командира полковника, остальные разбежались. Потом Прасковья в мундире убитой ею полковника руководила партизанским отрядом. О ней знал Бонапарт. Партизаны нападали на обозы, на отставших, занимались разведкой. Против регулярных войск были бессильны. Денис Давыдов описал нападение на Старую гвардию: «Все наши азиатские атаки не оказывали

никакого действия против сомкнутого европейского строя... Колонны разбились одна за другой, отгоняя нас ружейными выстрелами и издеваясь над нашим вокруг них беспорядочным наездничеством... Гвардия с Наполеоном прошла посреди толпы казаков наших, как столушечный корабль перед рыбацкими лодками». На границах губерний стояло народное ополчение, прикрывая важные дороги. Особенно отличилось ополчение из Калуги (уничтожили более 4000 солдат и пленили 2500), они же защитили Брянск.

БЛИЖАЙШИЕ МУЗЕИ

Музей-панорама «Бородинская битва»

Адрес: Москва, Кутузовский проспект, 38.
Телефон: (499) 148-19-67
E-mail: mpbb@mail.ru
Сайт: www.1812panorama.ru



В данный момент музей закрыт: до начала марта 2012 года будут идти реставрационные работы и создание новой экспозиции. Экскурсии проводятся в отделе Музея-панорамы — «Музей Героев Советского Союза и России» (ул. Большая Черемушкнская, 24, корп. 3. Телефон: (499) 744-30-25, e-mail: muzei_geroev@mail.ru).



Примерно так работал художник над гигантским полотном. Панорама была написана Францом Рубо за год в предместье Мюнхена.

БОРОДИНСКАЯ ПАНОРАМА. Создана по заказу Николая II в 1912 году художником-баталистом Францом Рубо (1856–1928). Ему помогли художник Иван Мясоедова и военный историк Борис Колубакин. Размеры Бородинской панорамы: протяженность — 115 метров, высота — 15 метров. Запечатлены события полдня 7 августа 1812

года (см. Главу 4). Панорама выставлена в августе 1912 года в специально построенном павильоне на Чистопрудном бульваре. К1918 году павильон обветшал, его разобрали, полотно сняли. Чудом сохранилось. Реставрировалось с 1948-го по 1962 годы. Следующий раз публика увидела панораму уже в новом здании музея на Кутузовском.

Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник

Адрес: Московская область, Можайский район, с. Бородино
Телефон: 8 (496-38) 5-15-46
E-mail: adm@borodino.ru
Сайт: www.borodino.ru



Русский гренадер. Деревянная игрушка.

Старейший в мире музей, созданный на полях битв. Кроме воссозданного и сохраненного военно-исторического ландшафта двух Отечественных войн (укрепления, памятники, братские могилы) огромный массив ценной информации и объектов. Среди них:

- Спасо-Бородинский монастырь
- Дом-музей основательницы монастыря игуменьи Марии (в миру Маргарита Тучкова, вдова генерала Александра Тучкова, погибшего при Бородино)
- Военная галерея Бородинского поля
- Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле
- Бородино в годы Великой Отечественной войны
- Военная художественная игрушка
- Интерактивная карта поля на сайте

Военно-исторический музей 1812 года в Малоярославце

Адрес: Калужская область, г. Малоярославец, ул. Московская, 27
Телефон: 8 (48431) 2-2737
Сайт: www.museum.ru/M627

Подлинные экспонаты: русское и французское оружие, предметы экипировки и обмундирования, нумизматики, фалеристики, военного быта, военная миниатюра, живопись и графика XIX–XX вв. Диорама «Сражение за Малоярославец». Наиболее ценные коллекции: фарфоровые миниатюры «Наполеон и его маршалы»; военно-историческая миниатюра «Солдаты русской и французской армии 1812 г.»; батальная живопись художников Александра Аверьянова и А.С. Чегодаева.



История рядом

И спустя 200 лет в Москве можно увидеть здания, где был Наполеон, а также почувствовать себя в роли победителя его армии

глава

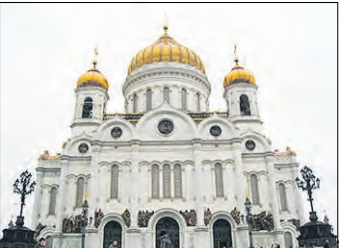
8



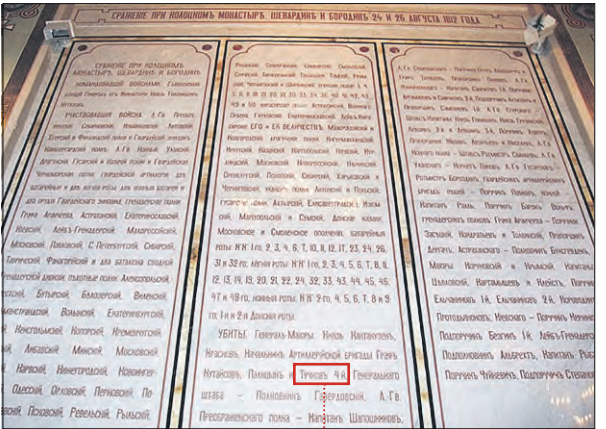
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

ГАЛЕРЕЯ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Храм в честь победы над Наполеоном был задуман Александром I еще в декабре 1812 года. Строительство началось в 1839 году и закончилось в 1883 году. Взорван в 1931-м, отстроен в 1994 г.



С самого начала здесь размещался первый музей Отечественной войны — галерея с мраморными досками, где запечатлены манифесты Александра I (о начале войны, воззвание к народу, об изгнании Наполеона, о взятии Парижа и т.д.), перепись сражений русской армии, воинских частей, их командиров, наград, а также всех раненых и погибших генералов и офицеров.



Фрагмент галери, посвященный битвам при Колоцком монастыре, Шевардино и Бородино.



Тучков 4-й,

Подготовил Игорь РОМАНЕНКО

Марина Цветаева

Генералом двенадцатого года (отрывок)

Ах, на гравюре полустертой, В один великопленный миг, Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик,

И вашу хрупкую фигуру, И золотые ордена... И я, поцеловав гравюру, Не знала сна.

1913 г.

УВИДЕТЬ БОРОДИНСКУЮ БИТВУ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Ежегодные военно-исторические реконструкции на месте сражения давно стали впечатляющим зрелищем и местом отдыха для всей семьи.

«ДЕНЬ БОРОДИНА». Главное действо, проходит ежегодно в первое воскресенье сентября в Бородинском Музее-заповеднике и собирает до 100 тысяч человек. Сюжет традиционен: церемониал на командных пунктах Кутузова в деревне Горки и Наполеона у деревни Шевардино; отдание воинских почестей у Главного монумента на Батарее Раевского; кульминация — реконструкция эпизодов битвы с участием более тысячи человек; и в завершение — парад военно-исторических клубов и награждение отличившихся в сражении.

Но поскольку в следующем году отмечается 200-летие сражения, праздник наверняка будет особенно ярким и масштабным.

«СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК». Детский военно-исторический праздник, проходит в конце весны, в этом году состоялся 29 мая. Задуман как подарок школьникам к завершению учебного года. Показан быт французской и русской армий 1812 года, форма, вооружения. Можно примерить мундир, сфотографироваться с «солдатом 1812 года», прокатиться верхом. Как и на «взрослом» празднике, самая зрелищная часть — показ эпизода битвы. Звучат ружейные и артиллерийские залпы, раздаются звон сабель. Атаки пехотинцев сменяют кавалерийские схватки. Дети в восторге!



Эпизод военно-исторической реконструкции к 190-летию Бородинского сражения, 9 сентября 2002 года. Фото РИА «Новости».

Узнать больше о военно-исторической реконструкции: Портал «Бородинское поле» — www.borodino.ru Международная Военно-историческая Ассоциация — www.imha.ru Интернет-проект «1812» — www.1812.ru

НАДЕТЬ ФОРМУ 1812-ГО И РИНУТЬСЯ В БОЙ

КЛУБЫ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ объединяют любителей истории и приключений. Причем традиция театрализованного представления великих сражений ведет свое начало еще со времен Римской империи.

Темы Отечественной войны 1812 года и Наполеоновских войн очень популярны среди российских реконструкторов. Энтузиасты изучают и кропотливо восстанавливают всё, что связано с той эпохой: форму, армейский быт, оружие, тактику и стратегию, ход сражений, библиографию, истории людей.

Одно из главных событий — разумеется военно-историческая реконструкция «День Бородино». За несколько суток до начала на Бородинское поле прибывают участники из России, ближнего и дальнего зарубежья. Пехотинцы, гренадеры, артиллеристы, уланы, гусары, кирасиры и драгуны русской и французской армий располагаются на двух биваках. Накануне, в субботу, проходит генеральная репетиция. А затем — гром и восторг сражения.

Клубы любителей военной истории в Москве и области (неполный список)

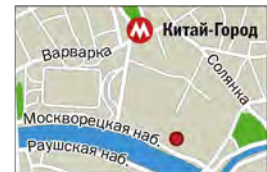
- «Лейб-Гвардии Семеновский полк» (Москва)
- «Гвардейские пешие егеря Великой Армии» (Москва)
- «57-й линейный полк Великой армии» (Москва)
- «2-й Швейцарский полк Великой армии» (Зеленоград (Москва))
- «Пешая артиллерия Великой армии» (Московская область)
- «5-й Кирасирский полк Великой армии» (Москва)
- «6-й Польский уланский полк Великой армии» (Москва, Петербург)
- «8-й Конно-егерский полк Великой армии» (Москва)
- «Батальон Великой Княгини Екатерины Павловны» (Москва)
- «46-й линейный полк Великой армии» (Москва, Петербург, Петрозаводск, Смоленск)
- «61-й линейный полк Великой армии» (Москва)
- «4-й Гусарский полк Великой армии» (Москва, Петербург)
- «Московский гренадер» (Москва)
- «Ахтырские гусары» (Московская область, г. Щелково)
- «9-й легкий полк Великой армии» (Москва)

Источники: www.borodino.ru, www.1812.ru

ЗДАНИЯ, ГДЕ БЫВАЛ НАПОЛЕОН

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ

Москворецкая набережная, 7
Учреждение для «приема и призрения подкидышей и бесприютных детей», т.е. детдом. Крупнейшее общественное здание Москвы XVIII века. С 1938 года здесь — Военная академия им. Дзержинского, с 1997-го — Военная академия ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого.



Вид на Воспитательный дом, 1800 г., художник Федор Алексеев. Справа на фото — современный вид здания.

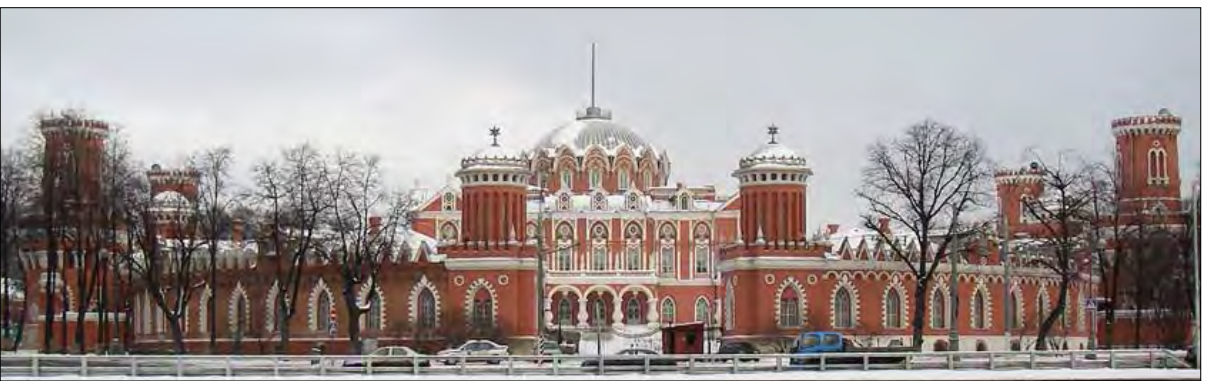
Во время пожара оставшиеся дети боролись с огнем. Глава Воспитательного дома генерал Тутолмин: «Воспитанники с вениками и шайками расставлены были по дворам, куда, как дождь, сыпались искры, которые

они гасили. Неоднократно загорались в доме рамы оконничные и косяки; главный надзиратель с подчиненными гасил, раскидывая соседние заборы и строения, загашая водой загоравшиеся места...».

Сюда приезжал Наполеон и встречается с Тутолминым, чтобы через него передать письмо Александру I с просьбой о перемирии. При отступлении Бонапарт приказал не взрывать Воспитательный дом.

ПЕТРОВСКИЙ ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ

Ленинградский проспект, 40.
Построен в 1775–1782 годах архитектором Матвеем Казаковым (1738–1812) в честь победы в русско-турецкой войне. С 1923-го по 1997 год здесь размещалась Военно-Воздушная академия им. Жуковского. Сейчас — Дом приемов мэрии.



В разгар пожара 1812-го, когда огонь перекинулся на Кремль, Наполеон со свитой выдвинулся в Петровский дворец. Хотел прямой дорогой, через Тверскую, но она пылала, и пришлось ехать вокруг — через Арбат, Дорогомилово, мимо Ваганьковского кладбища через Ходынское поле. Выехав из Кремля в два часа дня, Бонапарт только вечером оказался во дворце. Вокруг дворца стояла кавалерия.

Эти события — в «Евгении Онегине»: Вот, окружен своей дубравой, Петровский замок. Мрачно он Недавно гордится славою. Напрасно ждал Наполеон, Последним счастьем упоенный...